

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
Ы.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ АРҚАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ



КЕЛІСІЛДІ:

«Арқалық қаласы әкімдігінің білім бөлімі» ММ

Басшысы: Маметеков Е.Ж.

« 20 »

20 ж.



БЕКІТІЛДІ

Басқарма Төрағасы - Ректор

Е. Әмірбекулы

Ғылыми кеңес шешімі

« 23 » 02 20 23 ж.

№ 11 хаттама



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6B01405 – Көркем еңбек, графика және жобалау / Художественный труд, графика и проектирование

Қабылдау жылы / Год приема: 2023

Арқалық, 2023 ж.

Тарих және өнер факультеті

«6B01405 Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы

ББ түрі: қолданыстағы

Құрастырғандар:

Турикпенова Сандугаш Жумановна - көркем еңбек, графика және жобалау білім беру бағдарламасының жетекшісі, п.ғ.к.

Жамитова Асия Абдигазиевна - көркем еңбек, графика және жобалау білім беру бағдарламасының аға оқытушысы, магистр

Сарапшылар:

Темешов Ж.Ж. – Арқалық қаласы әкімдігі білім бөлімі, Мектепаралық оқу-өндірістік комбинаты, технология пәнінің мұғалімі, педагог-сарапшы

Нағашыбай А.Ш. - Арқалық қаласы әкімдігі білім бөлімі, №8 негізгі орта мектебі, көркем еңбек пәнінің мұғалімі

Білім беру бағдарламасы мәжілісінде ұсынылды

Хаттама 4 « 02 » 02 20 23 ж.

Білім беру бағдарламасының жетекшісі



Турикпенова С.Ж.

Факультет кеңесінің мәжілісінде мақұлданды

Хаттама 7 « 08 » 02 20 23 ж.

Факультет кеңесінің төрайымы



Конкина Г.С.

Институттың академиялық кеңесінде каралды

Хаттама 5 « 15 » 02 20 23 ж.

Академиялық кеңес төрайымы



Антаева А.С.

1 ЖАЛПЫ АҚПАРАТ

Бағдарлама циклы:

Бірінші цикл: бакалавриат, НРК / ОРК 6 деңгейі

Тағайындалатын дәреже: *Бакалавр*

Несиелердің жалпы көлемі: 240 кредит

Оқу мерзімі: *4 жыл*

1.1 Жалпы ережелер

6B01405 – Көркем еңбек, графика және жобалау білім беру бағдарламасы жоғары білім МЖМБС, Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышына, Ұлттық біліктілік шеңберіне, Салалық біліктілік шеңберіне, «Педагог» кәсіби стандартына, Дублин дескрипторларына сәйкес әзірленген.

Білім алушыларды білім бағдарламасына қабылдаудың талаптары Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарында оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен анықталған.

Білім беру бағдарламасына түсетін үміткерлер Бірыңғай ұлттық тестілеуден (ҰБТ) өтеді.

Білімін 7M0014 бағыты бойынша магистратурада одан әрі жалғастыру мүмкіндігі бар.

1.2 Білім беру бағдарламасының мақсаты: Көркемдік білім саласында жоғары кәсіптендірілген, білікті, педагогикалық қызметті жүзеге асыруға қабілетті, жаңа формациядағы кадрларды даярлау.

1.3 Білім беру бағдарламасының міндеті:

- қоғамның тапсырысын қанағаттандыратын, әлемдік стандарттар мен жалпы жаңартылған мазмұндағы көркем еңбек, графика және жобалау мұғалімдері мен қосымша білім беруде сапалы кәсіби мұғалімдер дайындауды қамтамасыз ету;

- негізгі құзіреттіліктер жүйесін, сондай-ақ жалпы ғылымдық және арнайы білімді, қосымша көркемдік білім педагогтары мен көркем еңбек, графика және жобалау мұғалімдерінің білігі мен дағдысын қалыптастыратын;

- қосымша көркемдік білім педагогтары мен көркем еңбек, графика және жобалау пәні мұғалімдерінің ғылыми-әдістемелік және зерттеушілік дағдысын қалыптастыруға икемдеу;

- болашақ мұғалімдерді интеллектуалдық және рухани дамудың тәсілдері мен жолдарын игеруге, психологиялық сауаттылығын қалыптастыратын, өзін ұстау мен ойлау мәдениетін икемдейтін.

2 6B01405 – КӨРКЕМ ЕҢБЕК, ГРАФИКА ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША БАКАЛАВРДЫ ДАЙЫНДАУ БАҒЫТЫНЫҢ СИПАТТАМАСЫ

2.1 Кәсіби қызмет саласы

ББ 6B01405 – Көркем еңбек, графика және жобалау бағдарламасы бойынша білім бакалавры өзінің кәсіптік қызметін білім беру саласында жүзеге асырады.

2.2 Кәсіби қызмет объектілері

ББ 6B01405 – Көркем еңбек, графика және жобалау бакалавры кәсіби қызмет объектісі болып саналады:

- Жекеменшік және ведомствоға қарайтынына қатыссыз орта білім мекемелеріндегі барлық типтегі педагогикалық үрдіс;
- Көркем еңбек, графика және жобалау бағытындағы және кәсіптік білім мекемелеріндегі педагогикалы үрдіс.

2.3 Кәсібилік қызметтің функциясы

ҰБШ/СБШ 6.1 деңгейшесі мен «Педагог» кәсіби стандартына сәйкес «6B01405 - Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша бакалаврдың кәсіби қызметінің функциялары:

- оқыту;
- тәрбиелеу;
- зерттеушілік;
- әдістемелік;
- әлеуметтік-коммуникативтік.

3 КҮТІЛЕТІН ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ

3.1 Білім беру бағдарламасының оқу нәтижелері

ББ-ын сәтті аяқтағаннан кейін түлек:

ОН 1 - визуалды өнер тарихы мен теориясы негіздерін меңгереді; графика және жобалау, тұстану әдістерінің заңдылықтары мен ережелерін біледі;

ОН 2 – көркем еңбек пәніндегі визуалды өнер, сәндік-қолданбалы өнер, дизайн және технология, тамақтану мәдениеті мен үй мәдениетінің шығармашылық, технологиялық, техникалық тәсілдерін меңгерген, практикалық білімдерін педагогикалық қызметте қолдана алады;

ОН 3 - білім берудің инновациялық әдістерін қолданады, заманауи технологияларды және білім менеджменті дағдыларын көрсетеді;

ОН 4 – сандық білім беру ресурстарын пайдалана отырып, компьютерлік бағдарламалар мен заманауи дизайнерды тиімді пайдалануға қабілетті;

ОН 5 - кәсіптік қызметте ұлттық тәрбиенің заңдылықтары мен принциптерін меңгерген, оқу-тәрбие үрдісін нормативтік құқықтық актілер негізінде жүзеге асырады;

ОН 6 - педагогика мен психологияның ұғымдары мен әдіснамалық негіздерін, оқушылардың жас ерекшелігіне байланысты салауатты, қолайлы және қауіпсіз ортаны қалыптастыруда, кәсіби қызметінде өз жұмысының нәтижелерін көрсете біледі;

ОН 7 - білім беру ортасындағы зерттеу принциптері мен әдістерін біледі, зерттеу жұмыстарын жүргізе алады;

ОН 8 - Адал азамат құндылықтарының және экологиялық мәдениеттің жоғары деңгейін көрсетеді; кәсіпкерлік қызметті жоспарлау және ұйымдастыру әдістерін қолданады.

4 БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ
4.1 Білім беру бағдарламасы модульдерінің сипаттамасы

Модуль атауы	Несие саны	Құрамдас модульдердің атауы (пән, тәжірибе)	Оқу нәтижелері
Қоғамдық пәндер модулі	56	Қазақстанның қазіргі заман тарихы	
		Философия	
		Әлеуметтік – саяси білімдер модулі	
		Ақпараттық коммуникациялық технологиялар	ОН4
		Дене шынықтыру	
		Экологиялық мәдениет	ОН8
		Адал азамат құндылықтары	ОН5, ОН8
		Кәсіпкерлік негіздері	ОН8
		Қазақ (орыс) тілі	ОН7
		Шет тілі	ОН5
Педагогикалық кәсіби даярлығы модулі	26	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	ОН6
		Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	ОН6
		Педагогика	ОН2, ОН6
		Педагогикалық психология	ОН2, ОН6
		Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	ОН5
		Оқу-танысу тәжірибесі	ОН7
		Педагогикалық-психологиялық тәжірибе	ОН2, ОН6, ОН7
Фундаментальды даярлық модулі	47	Визуалды өнер-1 (Сурет)	ОН1, ОН2
		Визуалды өнер-1 (Кескіндеме)	ОН1, ОН2
		Визуалды өнер-2 (Сурет)	ОН1, ОН2
		Визуалды өнер-2 (Кескіндеме)	ОН1, ОН2
		Композициялық сурет	ОН1, ОН2, ОН4
		Графика және жобалау негіздері	ОН1, ОН4
		Инженерлік графика және жобалау	ОН1, ОН4
		Оқу тәжірибе (пенэр)	ОН1, ОН2
Көркем еңбек, графика және жобалау кәсіби дайындығы модулі	45	Тоқыма материалдарын көркемдеп өңдеу	ОН1, ОН2
		Тоқыма пластикасы	ОН2, ОН4
		Үй мәдениеті, тамақ мәдениеті	ОН2, ОН4

		Құрал жабдықтардың технологиясы	ОН2
		Шеберхана таңдау	ОН2, ОН4
		Матаға сурет салу	ОН1, ОН2, ОН4
		Визуалды өнер тарихы мен теориясы	ОН1
		Жаңа кезең өнері	ОН1
		Қазақстанның көркем мәдениеті	ОН1
		Қазақстанның визуалды өнерінің тарихы мен теориясы	ОН1
		Дизайн және технология	ОН1, ОН2, ОН4
		Заманауи дизайн	ОН2, ОН4
		Сәндік қолданбалы өнер	ОН1, ОН2
		Қол өнері негіздері	ОН1, ОН2
		Мүсін	ОН1, ОН2
		Табиғи материалдардан мүсін жасау	ОН1, ОН2
		Оқу тәжірибе (мұражай)	ОН1, ОН2
Педагогикалық шеберлікті қалыптастыру модулі	43	Инклюзивті білім беру	ОН3
		Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	ОН1, ОН2, ОН3
		Графика және жобалауды оқыту әдістемесі	ОН1, ОН3, ОН4
		Педагогикалық шеберлік	ОН 6
		Көркемдік білімді оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары	ОН3,ОН 4
		Педагогикалық тәжірибе	ОН1, ОН2, ОН3, ОН7
		Өндірістік тәжірибе	ОН1, ОН2, ОН3, ОН7
Ғылыми-зерттеу модулі	11	Ғылыми-зерттеу әдістемесі және академиялық жазу	ОН7
		Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру	ОН1, ОН2, ОН7
		Дипломдық жұмысының орындалуы	ОН1, ОН2, ОН3, ОН7
		Дипломалды тәжірибе	ОН1, ОН2, ОН3, ОН7

**4.2» Білім беру бағдарламасы элективті пәндер каталогы
6B01405 - «Көркем еңбек, графика және жобалау**

№	Пән атаулары	Пәннің қысқаша мазмұны	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
Жалпы білім беру пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Экологиялық мәдениет	Экологиялық мәдениет курсы экологиялық сауаттылық және тіршілік қауіпсіздігі саласындағы нормативтік құқықтық актілерге сәйкес салауатты, қолайлы қоршаған ортаны қамтамасыз ету үшін экологиялық мәдениеттілікті дамыту жолдарын және тіршілік қауіпсіздігі негіздерін үйренуге бағытталған. Студенттер қоршаған ортаның өзара әрекеттесуін сыни тұрғыдан бағалайды. төтенше жағдайларда қорғандың әдіс тәсілдерін меңгереді, экологиялық мәдениет дамыту үдерісін белсенді ұйымдастырады.	5	4	Қазақ (орыс) тілі Мектеп курсындағы экономика негіздері	Педагогикалық тәжірибе
2	Адал азамат құндылықтары	Студенттердің бойында жалпы адамгершілік және ұлттық құндылықтар аясында адал азаматтың құндылықтарын қалыптастырады. Адалдықтың құндылығы мен азаматтық ұстанымды жүйелі білім арқылы меңгереді. Рухани-адамгершілік және азаматтық-патриоттық тәрбиелеу контекстінде адал азаматты қоғам ортасында қалыптастыру мәселелері жүйеленеді. Білім алушылардың ішкі тұлғалық мәдениетін нығайту негіздерінің әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, адамгершілік-этикалық аспектілері талданады.				
3	Кәсіпкерлік негіздері	"Кәсіпкерлік негіздері" курсы студенттерге кәсіпкерлік қызметті басқару саласындағы теориялық дайындықтың негіздеріне кең шолуды ұсынады. Студенттер кәсіпкерлік тетіктерін талдайды, кәсіби қызметте ұтымды шешімдер қабылдау механизмін сыни бағалайды. Кәсіпкерлік саласындағы жоспарлау, ұйымдастыру, ынталандыру және бақылау әдістерін талдайды. Студенттер осы проблемалық мәселеде жаңа әдіснамалық тәсілдерді қайта қарастырады., кәсіпкерлік объектілері мен субъектілерін жіктейді. Кәсіпкерлікті жоспарлау, қаржыландыру, талдау және бағалау саласында дағдыларды меңгереді.				
Базалық пәндер циклі ЖОО компоненті						

1	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	Бұл курс мұғалім мамандығына алғашқы кіріспе ұсынады. Атап айтқанда, студенттер тұтас педагогикалық процесті түсіну және олардың кәсіби жеке бағдарларын қалыптастыру, педагогикалық және психологиялық мәселелер мен жағдайларды сыни тұрғыдан шешу үшін қажетті базалық білім мен дағдыларды дамытады. Курс студенттерге мұғалім мамандығын игеруге деген ынтасын қайта қарауға мүмкіндік береді.	3	1	Мектеп курсы	Педагогика
2	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	Курс салауатты, қауіпсіз және қолайлы білім беру ортасын қалыптастыру мақсатында мектеп жасындағы оқушылардың өсуі мен дамуының физиологиялық ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Студенттер балалар мен жасөспірімдердің физиологиялық және гигиеналық ерекшеліктерін, сонымен қатар физиологиялық функциялардың педагогикалық әсерге жауап беру ерекшеліктерін талдайды. Сонымен қатар, курсты оқу барысында студенттер мүшелердің, мүшелер жүйесінің, жалпы организмнің сыртқы ортамен байланысты қызметінің ерекшеліктерін салыстырады. Осыған байланысты студенттер оқу процесін ұтымды етуге, аурудың алдын алуды жүзеге асыруға бағытталған оқушының үйлесімді дамуы мен функционалдық мүмкіндіктерін арттыру әдістерін қолданады.	3	2	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	Педагогикалық психология
3	Педагогика	Бұл курс педагогикаға ғылым ретінде шолу, оның диалектикалық, қарама-қайшылықты және әдіснамалық ерекшелігін ұсынады. Студенттер дүниетанымды, әлеуметтік және жеке маңызды педагогикалық мәселелерді талдайды, тұтас педагогикалық процестің заңдылықтары мен принциптері туралы сыни тұрғыдан ойластырады. Білім беруді цифрландыру жағдайында педагогика, киберпедагогика, киберкеңістік және кибер әлеуметтендірудегі киберонтологиялық тәсілге ерекше назар аударылатын болады.	5	3	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	Ұлы даланың педагогикалық мұралары
4	Педагогикалық психология	«Педагогикалық психологиясы» курсы педагогикалық процесс және оқыту тұжырымдамаларына, білім беру психологиясының негізгі бағыттарына, түсініктері мен категорияларына шолу ұсынады. Студенттер оқу іс-әрекетінің құрылымын сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға, педагогикалық іс-әрекеттің психологиялық заңдылықтары мен оқу-тәрбие процесінің әр түрлі кезеңдеріндегі педагогикалық әсерге шағылыстыруды үйренеді.	3	3	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	Ұлы даланың педагогикалық мұралары
5	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Бұл курс болашақ мұғалімнің кәсіби дайындығының міндетті компоненті болып табылады. Бұл пәнді игеру студенттерге «Мәңгілік Ел» және «Рухани жаңғыру» ұлттық идеясына сәйкес мектеп оқушыларымен тәрбие жұмысын жүргізуге, жоспарлар мен конспекттер жасауға, сыныптан тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыруға және өткізуге мүмкіндік береді. Курс студенттерге заманауи мектепте сынып жетекшісінің қызметін қайта қарауға мүмкіндік береді.	4	5	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі
6	Оқу-танысу тәжірибесі	Оқушылар мектеп жұмысын ұйымдастырудың құрылымымен, негізгі принциптерімен, пән мұғалімінің қызметімен (нормативтік-құқықтық базасы, «Күнделік» электронды журналымен, критерийлерімен, қалыптастырушы және жиынтық бағалауымен, білім беру және жанартылған білім беру мазмұны бойынша әдістемелік әдебиеттер және т.б.) танысады. Студенттер тәжірибеде алған білімдерін психологиялық-педагогикалық бағыттындағы пәндерді оқытуда белсенді қолданады. Олар сынып жетекшісінің қызметін қайта ойластыра алады (жобалау, ұйымдастыру, сынып жетекшісінің тәрбие жұмысын талдау).	2	2	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе

7	Психологиялық-педагогикалық тәжірибе	Студенттер ұжымының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін зерттеу процедурасын талдайды, олар сабаққа (тәрбиелік іс-шараға) психологиялық-педагогикалық талдау жүргізеді. Сонымен қатар, олар «Социометрия» кабинетін зерттеудің диагностикалық әдістерін және оқушылардың жетістіктерін диагностикалау әдістерін қолдана алады, студенттің жеке басының психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын құрайды.	2	4	Оқу-танысу тәжірибесі	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі
8	Визуалды өнер-1 (Сурет)	Білім алушы сызықтық және әуе перспектива заңдылықтары мен сурет салудың ережелерін меңгереді. Перспективаның теориялық-практикалық аспектілерін зерттейді. Қарапайым геометриялық формалар: шар, куб, цилиндр, призма, конус т.б. геометриялық формалардан құралған натюрморттарды суреттейді. Эстетикалық талғаммен практикалық дағдыларды қалыптастыруға, бейненің теориялық практикасын игеруге, композициялық-шығармашылық қызметтің дамытады.	16	1-6	Жалпы білім беретін мектептегі көркем еңбек, графика және жобалау пәндерінен алған білімі	Визуалды өнер-2 (Сурет), Академикалық сурет
9	Визуалды өнер-1 (Кескіндеме)	Бұл курста кескіндеме өнерінің техникасы мен технологиясы және аралас техниканың көмегімен түрлі шығармаларды салады. Реалистік кескіндеме міндеттерін, түс табиғатын, ахроматикалық, хроматикалық түстерді, негізгі қосымша түстермен жұмыс жасайды. Гуашь және акварель бояуларының техникасын меңгереді. Образдық бейнелеуде түстік гаммаларды, колориттерді көрсетеді.	16	1-6	Жалпы білім беретін мектептегі көркем еңбек, графика және жобалау пәндерінен алған білімі	Визуалды өнер-2 (Кескіндеме), Академикалық кескіндеме
10	Оқу тәжірибе (пенэр)	Білім алушы сурет, кескіндеме, композиция пәндерінде алған кәсіптік білімін нығайтады. Табиғат көрнісін бейнелеуде эстетикалық талғамы мен көркемдік қажеттіліктерін дамытады. Кеңістікті терең бағдарға алып, натураны үш кеңістік масштабта қабылдау мен оны екі кеңістік жазықтықта бейнелеуге үйретеді. Шығармашылық қабылдауға жаттығып, кескіндеме құралдарымен көркем образдарды бейнелейді.	4	2,4	Педагогикалық кәсіпке кіріспе	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе
11	Оқу тәжірибе (мұражай)	Білімгер бейнелеу өнері бойынша және саяхаттар мен өлкетану кезінде оқу үрдісінде жеткен жетістіктерін қолданумен жәдігерлік жұмысты ұйымдастыра біледі. Суретшілердің шеберханалары мен танысып, халық шеберлерімен кездеседі. Сәулет жәдігерлері және қала құрлысы ғимараттарымен танысады. Практикалық жұмысты қорытындылайды.	3	6	Оқу тәжірибе (пенэр)	Өндірістік тәжірибе
Базалық пәндер циклі Таңдау компоненті						
1	Визуалды өнер-2 (Сурет)	Білім алушы тақырыптық қойылымдарды бейнелеуде композиция заңдылықтарын, құрылым ерекшеліктерін қарастырады. Адам басының анатомиясын талдап суреттейді. Антик бас мүсіндік портреттерді салуды меңгереді. Портреттің сипаттық ерекшелігін сомдаудың әдістік құралдарын меңгеру тәсілдерін үйренеді. Қолымен бірге интерьердегі әртүрлі жастағы адамның портреттерін салуға машықтанады.	4	8	Визуалды өнер-1 (Сурет)	Ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыру

2	Визуалды өнер-2 (Кескіндеме)	Білімгер үйлесімді түс қатынастарындағы тірі модельдің дұрыс пропорцияларын табу және салыну ерекшеліктерін қарастырады. Түрлі көркем материалдармен жұмыс істеу әдістемесі, техникасы және технологиясы бойынша кәсіби құзыреттілікті қалыптастыруға, станокты кескіндеме техникаларының кең спектрін игеруге, түстерді қабылдаудың негізгі заңдылықтарын, оның қасиеттерін зерттеуге бағытталады.	4	8	Визуалды өнер-1 (Кескіндеме)	Ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыру
3	Композициялық сурет	Білім алушыны әртүрлі материалдармен жұмыс істеуге үйретеді. Тұтас көру, қабылдау және тұтас жазу үлгісін қалыптастырады. Образды ойлау, елестету дәстүріне үйретеді. Кескіндеме және композиция заңдылықтарымен танысады. Интерьердегі адам бейнесін бейнелеуді, тақырыптық суреттер композициясын құрастыруды біледі. Композицияда түстік колоритті сауатты шеше білуге машықтандырады.	5	3	Жалпы білім беретін мектептегі көркем еңбек, графика және жобалау пәндерінен алған білімі	Қазақстанның визуалды өнер тарихы және теориясы, Тұстану және дизайн негіздері
4	Графика және жобалау негіздері	Білім алушы графикалық білімнің негізгі мәліметтерін, сызбаның даму теориясын, графикалық бейнелер тарихын зерттейді. Мектепте графика және жобалау пәнін оқыту, заттардың суреттерін, машина жасау, өндіріс пен құрылыс, сызбаларын орындау, оқу, бөлшектер эскиздерін түсіру және оларды өлшеу, әр түрлі салаларын қарастырады.	5	3	Жалпы білім беретін мектептегі графика және жобалаудан алынған білім	Инженерлік графика және жобалау
	Инженерлік графика және жобалау	Бұл курста тұрмыстық заттар мен машиналардың графикалық жобалауын үйретеді. Графика негізінде ойлау қабілетін дамытып, заттардың бөлшектерін дұрыс елестете және жобалау арқылы құрай алуға өмір тәжірибесінде қолдана білуге дағдыланады. Графикалық жобалауды өз бетімен оқи алуға, жобалауға, талдауға өмір тәжірибесінде қолдана білуге үйренеді.			Графика және жобалау негіздері	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар
5	Тоқыма материалдарын көркемдеп өңдеу	Бұл курста кілем, алаша, гобелен, басқұр тоқу өнерінің түрлерімен танысады. Кілемнің түрлеріне эскиздер салады. Тоқыма материалдарын көркемдеп тоқуды меңгереді. Түкті және түксіз кілем тоқу өнері негіздерімен және тоқымашылықтың өру түрлерін үйренеді. Суретті кілемдер үшін қазақтың ұлттық ою өнерінен композициялық суреттер құрастырады.	5	8	Педагогикалық шеберлік негіздері, Педагогикалық тәжірибе	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру
	Тоқыма пластикасы	Білім алушы тоқыма пластикасында қолданылатын шикізаттардың мүмкіндіктерімен ерекшеліктерінің қасиеттерін анықтайды. Әртүрлі материалдар және жіптермен суретті кілем, гобелен, алаша, басқұр тоқу пластикасы техникасының негізін меңгереді. Әртүрлі тоқыма пластикасы мен технологиясын біледі. Кесте тігу техникасы мен биссерден әртүрлі бұйымдар тоқу техникасын үйренеді.			Педагогикалық шеберлік негіздері, Педагогикалық тәжірибе	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру
6	Шеберхана таңдау	Білім алушы арнайы пәндерді тереңдетіп оқытуға таңдап алынған технология бойынша қасиеттерін зерттеу және сәндік мүмкіндіктер материалдарын өңдеуге, практикалық жұмыстар мен дипломдық жұмыс орындалатын шеберханалар жұмысын меңгереді. Тігін машиналары, станокпен ағаш өңдеу, металл және тоқыма материалдарын көркем өңдей білу, қолдану және қауіпсіздік ережесін біледі.	5	8	Педагогикалық шеберлік негіздері, Педагогикалық тәжірибе	Дипломдық жұмысының орындалуы
	Матаға сурет салу	Білім алушы матаға сурет салудың түрлері мен жібек матаның негізгі түрлерін – әшекейлейді. Ыстық, суық батик, түйінді батик, кракле техникасы, еркін сурет салу, құрғақ сурет салу, сурет салудың аралас түрін меңгереді. Матаға сурет салу тәсілдері, техникалық шеберлік тізімдемесі, суық және ыстық батикте композициялық шешім			Педагогикалық шеберлік негіздері, Педагогикалық тәжірибе	Дипломдық жұмысының орындалуы

		табуды үйренеді. Композиция құрудағы негізгі техниканы қолданады.				
7	Визуалды өнер тарихы мен теориясы	Білім алушы болашақта көркем шығарманы толық мәнді қабылдай алады. Антикалық, классикалық, жаңа кезең өнері тарихының теориялық негіздерімен тереңірек танысады. Визуалды өнердің пайда болу теориясын меңгереді. Суретші-педагог, өнертанушы маман болып қалыптасады. Визуалды өнер тарихының дамуының жалпы заңдылықтарымен танысады. Өр кезең суретшілерінің шығармашылық жұмыстарын сыни тұрғыда талдайды, бағалайды.	5	4	Сызба геометриясы және перспектива	Қазақстанның көркем мәдениеті
	Жаңа кезең өнері	Білім алушы жаңа кезең өнері: XVII-XXI ғғ. Батыс Еуропа өнері (реализм, классицизм, барокко, академизм, романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм) және XXI ғасыр өнеріндегі жаңа ағымдар мен танысады. XVIII-XX ғасыр басындағы өнер орыс өнері: XVIII-XX ғасырдағы Нарышкин барокксымен Портрет жанрының гүлденуін саралайды. Академизм және романтизм, Критикалық реализм, Жаңа кезеңнің көркем мәдениет өнерін сараптайды. Жаңа бағытта дамыған мүсін, сәулет, сәндік-қолданбалы өнер, кескіндеме, сурет стилдерін талдайды.			Графика және жобалау негіздері	Қазақстан визуалды өнерінің тарихы мен теориясы, Қазақстанның көркем мәдениеті
8	Қазақстанның көркем мәдениеті	Білім алушы Қазақстанның сәулет, графика, кескіндеме, мүсін және сәндік қолданбалы өнері арқылы көркем мәдениеттің, қоғамның тарихи даму үрдісіне енуін және заманауи суретшілер мен қолөнер шеберлерінің жетістіктерін қарастырады. Қазақстанның дәстүрлі өнерімен реалистік бейнелеу өнеріндегі ұлттық колорит және қолтаңба көріністерімен танысады. Визуалды өнердің көркемдік тілін меңгереді.	4	5	Визуалды өнер тарихы мен теориясы	Өндірістік тәжірибе
	Қазақстанның визуалды өнерінің тарихы мен теориясы	Білім алушы Қазақстан бейнелеу өнерінің ежелгі заманнан қазіргі уақытқа дейінгі өнерімен танысады. Өнердің негізгі түрлерінің дамуының негізгі тенденциялары, себептері мен перспективалары және олардың жалпы мәдениетпен өзара байланысы қарастырылады. Қазақ тұрмысының эстетикасы, киіз үйдің семантикасы, ою-өрнектік өнер, түстің символикасы, көркем-өнер мектептерінің қалыптасуы, постмодернизмнің жаңа технологияларымен талданады.			Жаңа кезең өнері	Өндірістік тәжірибе
9	Дизайн және технология	Білім алушы дизайн және технология негіздерінің даму тарихына шолу жасайды. Дизайндағы форма мен композициясы, стиль ұғымы және жобалау қызметінің түрін, тігін бұйымдарының жіктелімі мен киімді макеттеуін, бұйымды безендіру дизайнның кешенді түрде ұйымдастырады. Эскиздер жасайды. Тігін бұйымдарының құрастыру технологияларын және тігін машиналарымен жұмыс жасауды біледі. Модельдің жеке бөліктерін дайындау, құрастыру, безендіру және құрылымдық материалдармен жұмыс жасай біледі.	5	8	Өндірістік практика	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру
	Заманауи дизайн	Білім алушы дизайнның теориялық негіздерін, дизайн түрлерінің объектілерін талдайды. Дизайн түрлері: кітап дизайны, Арт-дизайн-жобалау өнері, визаж немесе макияж, фитодизайн, интерьер мен экстерьер, ландшафтық экологиялық дизайн, жарнама дизайн, киім дизайны және тігін бұйымдарын жобалауды үйретеді. Дизайн және технологияда жалпы мазмұн, жобалау, әдістемелік негіздер, жобалау кезеңдері: сызба, сызу, жоба, пішін, модель, жобалық құжаттармен жұмыс жасауды меңгереді.			Өндірістік практика	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру
10	Сәндік қолданбалы өнер	Білім алушы сәндік қолданбалы өнер негіздерін оқу, көркем өнімдер жасау тәсілдері мен түрлі материалдардан өнімдер жасайды. Көрнекі қол өнерін, халықтың кәсіп туралы өнерін талдайды. Қолөнер заңдылығын және ою құрылымының құралдарын,	5	8	Тұстану және дизайн негіздері Заманауи дизайн,	Ғылыми зерттеу әдістемесі және

		құрылымдарды құрастыру принциптерін меңгереді. Стилді бейнелерді қолданумен көрнекі құрылымдардың сызбаларын құрастыру дағдыларын қалыптастырады			Өндірістік практика	академиялық жазу
	Қол өнері негіздері	Білім алушы сәндік-қолданбалы және халық өнерінің негізгі ұғымдарын, ою-өрнек өнерінің теориясы мен тарихын, табиғи (өнеркәсіптік) материалдардың ерекшеліктерін, оларды халық және сәндік-қолданбалы өнерде көркем өңдеудің негізгі тәсілдерін қарастырады. Қазақстанның ең танымал көркем кәсіпшілігінің даму тарихы мен өзіндік ерекшеліктерін зерттейді. Қолөнер негіздерінде сәндік композицияның бейнелерін қолданады.			Заманауи дизайн, Тұстану және дизайн негіздері	Дипломдық жұмысты жазу
11	Мүсін	Білім алушы мүсін өнерінің материалдарымен танысып, технологиясын үйренеді. Мүсін өнерінің түрлерімен танысады, мүсіндейді. Антикалық бастың гипстік үлгілерін мүсіндейді. Күрделі көркем шығармаларды кесу, жапсыру, құю бедерлеу және басқа да жолдарымен құрастыратын өнерді меңгереді. Мүсін шығармаларын қыштан, балауыздан, тастан, темірден, сүйектен ағаштан және басқа да материалдардан жасайды.	5	5	Инженерлік графика және жобалау	Оқу тәжірибе (мұражай)
	Табиғи материалдардан мүсін жасау	Білім алушы көркем еңбек пәні мұғалімінің практикасында табиғи материалдар туралы білімі (саз балшық, қыш, ағаш, темір) және мүсіндеу технологиясын меңгереді. Табиғи материалдардан барельеф, рельеф, горельеф, геометриялық денелер натюрморт, портрет, пластикалық анатомия, моделді ескерткіштерді (плита, өскінді оюлар) орындайды. Табиғи материалдардан антикалық мүсіндердің көшірмесін жапсырмалайды.			Инженерлік сызба	Оқу тәжірибе (мұражай)
Кәсіптік пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі	Білім алушы көркем еңбек пәнін мектепте оқыту әдістемесінің мақсаттары мен міндеттерін талдайды. Қазіргі дидактиканың негізгі принциптерін мектеп үйірмесінде, студияда, көркем еңбек пәнін оқытуда қарастырады. Көркем оқыту психологиясының жалпы мәселелерін зерттейді. Әдістемені педагогикамен, психологиямен және мектепте көркем еңбекті оқыту әдістемесін оқытудың тәжірибелік қызметімен тығыз байланысты ғылыми пән ретінде қарастырады. Көркем еңбек пәнінің үлгілік бағдарламасы және оқулықтарымен танысады.	5	5	Визуалды өнер-1 (Сурет)	Білім берудегі технологиялар
2	Графика және жобалауды оқыту әдістемесі	Бұл курста графикалық білім, икемділік пен дағдылар қалыптасады. Графика және жобалауды оқыту әдістемесі арқылы студенттердің біліктілігін арттырады, материалдарды өңдеу шеберлігіне дағдыландырады, көрнекі кескіндерді қағазда орындап оқушыларға үйретеді. АКТ, білім берудің озық технологиясы модульдері, өзінің білім және шығармашылық қызметінде озық әдістемелермен зерттейді. Кәсіби мәдениеттің негіздерін меңгереді. Оқу – әдістемелік әдебиеттерді саралайды.	5	5	Визуалды өнер-1 (Кескіндеме)	Оқу тәжірибе (мұражай)
3	Инклюзивті білім беру	Бұл курс қазіргі әлемдегі инклюзивті білім беруге шолу жасап ұсынады. Студенттер «инклюзия» ұғымын ажырата алады, арнайы білім беруді реформалау мәселесін аша алады, ұлттық арнайы білім беру жүйесінің қалыптасуы мен даму тарихын қарастырады, балаларды интеграциялау модельдерін талдайды және салыстыра алады, мүмкіндігі шектеулі, инклюзивті білім беруді басқарудың құқықтық және этикалық негіздерін түсіндіреді.	5	5	Педагогика, Педагогикалық психология	Көркемдік білімді оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары

4	Педагогикалық шеберлік	Бұл курс студенттердің ішкі өзгерістерін сезіну және бекіту тетіктерін, шығармашылық, педагогикалық іс-әрекетке ұмтылуды ұсынады. Пәнді меңгеру нәтижесінде студенттер педагогикалық шеберліктің құрамдас бөліктерін сипаттай алады, педагогикалық техниканы көңіл-күйін, эмоциясын, сөйлеу техникасын, дауыс ырғағын студенттерді тәрбиелеу мен тәрбиелеу саласындағы өзіндік мінез-құлқын талдауды, кәсіби сапасын бағалау меңгереді.	5	6	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Өндірістік тәжірибе
5	Көркемдік білімді оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары	Білім алушы цифрлық білім беру ресурстарын қолданудың маңызын, әдістемелік ерекшеліктерінің сипаттамасын, мазмұны мен құрылымын талдайды. Электронды оқыту жүйесі, электронды оқулық, ақпараттық технология, мультимедиялық проектор арқылы даярланған цифрлық объектілерді демонстрациялау, интерактивті моделдерді қолдану, цифрлық білім ресурстарымен жеке зерттеушілік пен шығармашылық жұмыстарды орындай алады. Цифрлық ресурстарды игере отырып білім беру платформаларын әзірлеуді меңгереді.	5	6	Педагогика, Білім берудегі технологиялар, Көркем еңбекті оқыту әдістемесі, графика және жобалауды оқыту әдістемесі	Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру, Дипломдық жұмыстың орындалуы
6	Ғылыми-зерттеу әдістемесі және академиялық жазу	Білім алушы ғылыми - зерттеу жұмыстарының, академиялық жазудың негізгі қағидаларын сипаттайды; баяндама мен ғылыми мақаланың ерекшелігін анықтайды; нақты тұжырымдарды қолданады; ғылыми - зерттеу жұмыстарында қолданылатын әдіс-тәсілдерді сыни тұрғыдан талдайды; ғылыми мақаланың басқа ғылыми жұмыстардан өзгешелігін салыстырады.	5	4	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі, Графика және жобалауды оқыту әдістемесі	Өндірістік тәжірибе Ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыру
7	Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру	Білім алушы ғылыми – зерттеу жұмысының мақсатын айқындау; зерттеу объектісін тану; проблеманы қою; зерттеу пәнін айқындау; гипотезаны ұсыну; зерттеу жоспарын құру; объектінің тұтастай тану үшін проблеманың табылған шешімінің мәнін айқындайды. Жаңа ақпараттық технологияларды қолданады; көркем педагогтік дайындық жұмысын қортындылай алады; шығармашылық қабілетін, дағдысы мен біліктілігін, көркемдік білімін, байқағыштығын, сараптай білетіндігін, көркемдік талғамы мен жоғары мәдени деңгейін көрсете алады.	5	8	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі, Графика және жобалауды оқыту әдістемесі	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру
8	Дипломдық жұмысының орындалуы	Білім алушы дипломдық жұмыстың орындалу барысында зерттеу элементтері бар күрделі кешенді міндеттерді шешу, теориялық білім мен практикалық дағдыларды жүйелеп кеңейту және жұмыс істеуге қабілеттілік деңгейін анықтайды. - теориялық білімін, практикалық дағдысын нақты практикалық міндеттерді шешуде қолданады. - мәселелер мен сұрақтарды шешу барысында өз бетінше жұмыс жасаудағы біліктілігін дамыту және зерттеу әдісі мен экспериментін игереді.	5	8	Визуалды өнер-1 (Сурет), Визуалды өнер-2 (Кескіндеме), Композициялық сурет, Көркем еңбекті оқыту әдістемесі, Графика және жобалауды оқыту әдістемесі	Визуалды өнер-2 (Сурет), Тоқыма материалдарын көркемдеп өңдеу, Қазақстанның сәндік қолданбалы өнері.
9	Педагогикалық тәжірибе	Білім алушы мектептегі көркем еңбек және графикалық жобалау пәнінің мұғалімі сабағының талдауын сипаттайды; көркем еңбек мұғалімі жұмысының ең тиімді формалары мен әдістерін қолданады; мектепте және бекітілген сыныпта өткізілетін барлық іс-шараларды сыни тұрғыда талдайды; оқушылардың жеке қасиеттерін, олармен қарым-қатынас формаларын зерттейді.	6	6	Оқу тәжірибе (пенэр)	Өндірістік тәжірибе

10	Өндірістік тәжірибе	Білім алушы орта білім берудің жаңартылған мазмұны аясында студенттерді практикалық педагогикалық қызметке кешенді қосуды сипаттайды; таңдаған біліктілік жұмысының тақырыбына сәйкес психологиялық-педагогикалық зерттеуді іс жүзінде қолданады; оқытудың заманауи стратегияларын сыни тұрғыдан талдайды; инновациялық білім беру технологияларын саралайды. Оқу сабақтарын өз бетінше өткізу және талдау бойынша практикалық дағдыларды қалыптастырады.	15	7	Педагогикалық тәжірибе	Тұстану және дизайн негіздері, Заманауи дизайн
11	Дипломалды тәжірибе	Дипломдық жұмыс жетекшісінің басшылығымен жұмыстың мазмұнын, кіріспе бөлімін, негізгі бөлімін, қорытындысын, пайдаланылған әдебиеттер тізімі мен қосымшаларын талапқа сай рәсімдейді. Бекітілген бұйрық негізінде сын-пікір, пікірлерді жинақтап, дипломдық жұмысты антиплагиаттан өткізіп, анықтама алады. Нормативтік бақылау парағының талабына сай тексеруге ұсынады.	2	8	Өндірістік тәжірибе	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру
Кәсіптік пәндер циклі Таңдау компоненті						
1	Үй мәдениеті, тамақ мәдениеті	Білім алушы үй мәдениетін құрастырушы негіздерін, оны жасату және тәрбиелеу жолдарын анықтайды. Дұрыс тамақтану мәдениетін, өнімді дұрыс таңдау және оны дұрыс әзірлеу мәдениетін меңгереді. Алынған білім студенттерге кәсіби жұмыс мүмкіндігін кеңейтуге, сондай-ақ ұлттық салт-дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарға ұқыпты қарау ұстанымын қалыптастыруға мүмкіндік алады.	5	6	Композициялық сурет, Композиция негіздері	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі, Графика және жобалауды оқыту әдістемесі
	Құрал жабдықтардың технологиясы	Білім алушы оқу шеберханасындағы ағаш жонатын, темір өңдейтін станоктардың нұсқаулығымен және үй шаруашылығында қолданылатын тұрмыстық техниканың қауіпсіздігі ережелерімен танысады. Табиғи материалдардан түрлі шығармашылық жұмыстар жасауды үйренеді. Құрал жабдықтар технологиясының жұмыс істеу қызметін меңгереді.			Композициялық сурет, Композиция негіздері	Көркем еңбекті оқыту әдістемесі, Графика және жобалауды оқыту әдістемесі

4.3 «Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасының модульдері бойынша меңгерілетін несиелер көлемінің жиынтық кестесі

Оқу курсы	Семестр	Меңгеретін пәндер саны	Оқылатын пәндердің саны			Несие саны										Саны		Жалпы несие саны
			МК	ЖООК	ТК	Теориялық оқыту	Денешынықтыру жәнк спорт	Оқу-танысу тәжірибесі	Оқу тәжірибе (пләнэр, мұражай)	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе	Педагогикалық тәжірибе	Өндірістік тәжірибе	Дипломалды тәжірибе	Қорытынды аттестация	Барлығы	Экзамен	Заңет	Барлығы
1	1	8	5	3		27	2									7	1	29
	2	10	5	5		26	2	2	2						4	9	1	32
2	3	8	2	5	1	29	2									7	1	31
	4	8	1	5	2	23	2		2	2					4	7	1	29
3	5	8		6	2	32										8		32
	6	7		6	1	23					6				6	7		29
4	7	1										15			15	1		15
	8	7		2	5	33							2	8	10	8		43
Барлығы		57	13	32	11	193	8	2	4	2	6	15	2	8	39	54	4	240

5. ОҚУ НӘТИЖЕСІН БАҚЫЛАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ

6B01405 – «Көркем еңбек, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша бакалавр даярлауда оқу нәтижелерін бағалау және бақылаудың әр түрлі формалары қолданылады: ағымдық бақылау (сұрақ, тестілеу, бақылау жұмыстары, курстық жұмыстарды қорғау, дискуссия, тренинг, коллоквиум), аралық бақылау (оқу пәнінің бөлімдері бойынша тестілеу, емтихан, тәжірибе бойынша есеп қорғау), қорытынды мемлекеттік аттестация (диплом жұмысын қорғау, кешенді емтихан).

Бағалау жүйесінің кестесі

Әріптік жүйе бойынша баға	Балдардың сандық баламасы	Пайыздық мазмұны	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау	ECTS бойынша баға	Анықтамасы
A	4,0	95-100	Өте жақсы	A	Үздік көрсеткіштер, үздік білім мен дағдылар
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Жақсы	B	Жоғары көрсеткіштер, жақсы білім мен дағдылар
B	3,0	80-84	Жақсы	C	Білім және дағды ортадан жоғары көрсеткіштер
B-	2,67	75-79			
C+	2,33	70-74	Жақсы	D	Білім мен дағдылар орташа, елеулі емес кателер бар көрсеткіштер
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық		
C-	1,67	60-64			
D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлық	E	Білім мен дағдылар ең төменгі өлшемдерді қанағаттандырады
D	1,0	50-54			
F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз	FX, F	Білім мен дағдылар ең төменгі өлшемдерді қанағаттандырмайды

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат, 6 уровень НРК/ОРК

Присуждаемая степень: *Бакалавр*

Общий объем кредитов: 240 кредитов

Срок обучения: *4 года*

1.1 Основные положения

Образовательная программа 6В01405 – Художественный труд, графика и проектирование высшего образования разработана в соответствии с типовым учебным планом специальности, классификатором специальностей высшего образования (бакалавриат), профессиональным стандартом педагога, Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций.

Требования по приему обучающихся на образовательную программу определены Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования РК.

Абитуриенты, поступающие на образовательную программу, сдают Единое национальное тестирование (ЕНТ).

Возможность дальнейшего продолжения обучения — магистратура по направлению 7М014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития.

1.2 Цели ОП: Подготовка кадров новой формации, способных осуществлять высококвалифицированную, квалифицированную, педагогическую деятельность в области художественного образования.

1.3 Задачи ОП:

- обеспечить качественную профессиональную подготовку будущих учителей художественного труда, графики и проектирования и педагога дополнительного художественного образования в соответствии с социальным заказом общества, с содержанием обновленного общего и художественного образования и мировыми стандартами;
- сформировать систему ключевых компетентностей, а также общенаучных и специальных знаний, умений и навыков будущих учителей художественного труда, графики и проектирования и педагогов дополнительного художественного образования;
- способствовать формированию научно-методических и исследовательских навыков будущих учителей художественного труда, графики и проектирования и педагогов дополнительного художественного образования;
- способствовать освоению будущими учителями приемов и способов духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6В010405 - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

2.1. Сфера профессиональной деятельности

ОП 6В01405 – Художественный труд, графика и проектирование осуществляет свою профессиональную деятельность в области образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по ОП 6В01405 – Художественный труд, графика и проектирование являются:

- Педагогический процесс в организациях среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности;
- Педагогический процесс в направлениях художественного труда, графики и проектирования в учреждениях профессионального образования.

2.3 Функции профессиональной деятельности

ҰБШ/СБШ Функции профессиональной деятельности бакалавра по образовательной программе «6В01405 - Художественный труд, графика и проектирование» в соответствии с уровнем 6.1 и профессиональным стандартом «Учитель»:

- обучающая;
- воспитывающая;
- исследовательская;
- методическая;
- социально-коммуникативная.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

3.1 Результаты обучения по образовательной программе

Выпускник, освоивший ОП:

РО 1 - владеет основами теории и истории визуального искусства; знает закономерности и правила методики цветоведения, проектирования и графики;

РО 2 – владеет творческими, технологическими, техническими приемами визуального искусства, декоративно-прикладного искусства, дизайна и технологии, культуры питания и культуры дома в предмете художественный труд, умеет применять практические знания в педагогической деятельности;

РО 3 - использует инновационные методы образования, демонстрирует современные технологии и навыки управления знаниями;

РО 4 – способен эффективно применять компьютерные программы и современный дизайн с использованием цифровых образовательных ресурсов;

РО 5 - владеет закономерностями и принципами национального воспитания в профессиональной деятельности, осуществляет учебно-воспитательный процесс на основе нормативных правовых актов;

РО 6 – знает понятия и методологические основы педагогики и психологии, результаты своей работы в профессиональной деятельности, в формировании здоровой, благоприятной и безопасной среды в зависимости от возрастных особенностей учащихся;

РО 7 – знает принципы и методы исследования в образовательной среде, способен проводить исследовательские работы;

РО 8 - демонстрирует высокий уровень ценностей порядочного гражданина и экологической культуры; использует методы планирования и организации предпринимательской деятельности.

4 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
4.1 Характеристика модулей образовательной программы

Наименование модуля	количество кредитов	Название составляющих модуля (дисциплин, практик и т.п.)	Результаты Обучения
1	2	3	4
Модуль общественных дисциплин	56	Современная история Казахстана	
		Философия	
		Модуль социально-политических знаний	
		Информационно-коммуникационные технологии	PO4
		Физическая культура	
		Экологическая культура	PO8
		Ценности порядочного гражданина	PO5,8
		Основы предпринимательства и бизнеса	PO8
		Казахский (русский) язык	PO7
Модуль профессиональной подготовки педагога	26	Иностранный язык	PO5
		Введение в педагогическую профессию	PO6
		Возрастная физиология и школьная гигиена	PO6
		Педагогика	OP2, PO6
		Педагогическая психология	PO2, PO6
		Теория и методика воспитательной работы	PO5
		Учебно-ознакомительная практика	PO7
Модуль фундаментальной подготовки	47	Психолого-педагогическая практика	PO2, PO6, PO7
		Визуальное искусство-1 (Рисунок)	PO1, PO2
		Визуальное искусство-1 (Живопись)	PO1, PO2
		Визуальное искусство-2 (Рисунок)	PO1, PO2
		Визуальное искусство-2 (Живопись)	PO1, PO
		Композиционный рисунок	PO1, PO2, PO4
		Графика и основы проектирования	PO1, PO4
		Инженерная графика и проектирование	PO1, PO4
		Учебная практика (пленэр)	PO1, PO2
		Художественная обработка текстильных материалов	PO1, PO2
		Текстильная пластика	PO2, PO4
		Культура дома, культура питания	PO2, PO4
		Технология конструкционных материалов	PO2

Модуль профессиональной подготовки к художественному труду, графике и проектированию	45	Мастерские по выбору	PO2, PO4
		Роспись ткани	PO1, PO2, PO4
		История и теория визуального искусства	PO1
		Искусство нового времени	PO1
		Художественная культура Казахстана	PO1
		История и теория визуального искусства Казахстана	PO1
		Технология и дизайн	PO1, PO2, PO4
		Современный дизайн	PO2, PO4
		Декоративно-прикладное искусство	PO1, PO2
		Основы декоративно-прикладного искусства	PO1, PO2
		Скульптура	PO1, PO2
		Скульптурные изделия из природных материалов	PO1, PO2
		Учебная практика (музей)	PO1, PO2
Модуль формирования педагогического мастерства	43	Инклюзивное образование	PO 3
		Методика преподавания художественного труда	PO1, PO2, PO3
		Методика преподавания графики и проектирование	PO1, PO3, PO4
		Педагогическое мастерство	PO6
		Цифровые образовательные ресурсы в обучении художественному образованию	PO3, PO4
		Педагогическая практика	PO1, PO2, PO3, PO7
Научно-исследовательский модуль	11	Методика научного исследования и академическое письмо	PO7
		Организация научно-исследовательской работы	PO1, PO2, PO7
		Выполнение дипломной работы	PO1, PO2, PO3, PO7
		Передипломная практика	PO1, PO2, PO3, PO7

**4.2 Каталог элективных дисциплин образовательной программы
(ОП «Художественный труд, графика и проектирование»)**

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Семестр	Преквизиты	Постреквизиты
Цикл общеобразовательных дисциплин Компонент по выбору						
1	Экологическая культура	Курс экологической культуры направлен на изучение путей формирования экологической культуры и основ безопасности жизнедеятельности в целях обеспечения здоровой, пригодной для жизни окружающей среды в соответствии с нормативными правовыми актами в области экологической грамотности и безопасности жизнедеятельности. Студенты критически оценивают взаимодействие с окружающей средой, изучают способы защиты в чрезвычайных ситуациях и активно организует процесс развития экологической культуры.	5	4	Казахский (русский) язык Основы экономики в школьном курсе	Педагогическая практика -
2	Ценности порядочного гражданина	Формирует у студентов ценности порядочного гражданина в рамках общечеловеческих и национальных ценностей. Ценности порядочного гражданина и гражданских позиции усваиваются через систематические знания. В контексте духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания систематизируются вопросы формирования добросовестного гражданина в среде общества. Анализируются социально-экономические, правовые, нравственно-этические аспекты основ укрепления внутренней культуры личности обучающихся.				
3	Основы предпринимательства	Курс "Основы предпринимательства" предлагает студентам широкий обзор основ теоретической подготовки в области предпринимательской деятельности. Студенты анализируют механизмы предпринимательства, критически оценивают механизм принятия рациональных решений в профессиональной деятельности. Анализируют методы планирования, организации, мотивации и контроля в области предпринимательства. Студенты переосмысливают новые методологические подходы в данном проблемном вопросе, классифицируют объекты и субъекты предпринимательства. Овладевают навыками и умениями в области планирования, финансирования, анализе и оценке предпринимательства.				
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент						
1	Введение в педагогическую профессию	Этот курс предлагает первоначальное знакомство с профессией педагога. В частности, студенты будут развивать основные знания и навыки, необходимые для понимания целостного педагогического процесса и формирования своих профессиональных личностных ориентаций, критически решать педагогические и психологические задачи и ситуации. Курс позволит студентам переосмыслить свою мотивацию к овладению профессией учителя.	3	1	-	Педагогика

2	Возрастная физиология и школьная гигиена	Курс направлен на изучение возрастных физиологических особенностей роста и развития школьников для формирования здоровой, безопасной и благоприятной образовательной среды. Студенты анализируют физиологические и гигиенические особенности детей и подростков, а также особенности реакции физиологических функций на педагогическое воздействие. Кроме того, в ходе курса студенты сравнивают особенности функции органов, систем органов, организма в целом при взаимоотношении с окружающей средой. В связи с этим, студенты применяют способы гармонического развития и увеличения функциональных возможностей школьника, направленные на рационализацию процесса обучения, проведение профилактики заболевания.	3	2	Введение в педагогическую профессию	Педагогическая психология
3	Педагогика	Этот курс предоставляет обзор педагогики как науки, ее диалектичность, противоречивость и методологическое своеобразие. Студенты будут анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые педагогические проблемы, критически размышлять о закономерностях и принципах целостного педагогического процесса. Особое внимание будет уделено киберонтологическому подходу в педагогике, киберпедагогике, киберпространству и киберсоциализации в условиях цифровизации образования.	5	3	Введение в педагогическую профессию	Педагогическое наследие Великой степи
4	Педагогическая психология	Курс «Педагогическая психология» предлагает обзор концепций педагогического процесса и обучения, основных направлений, понятий и категорий педагогической психологии. Студенты будут учиться критически оценивать и анализировать структуру учебной деятельности, размышлять над психологическими закономерностями педагогической деятельности и педагогического воздействия на разных этапах воспитательно-образовательного процесса.	3	3	Введение в педагогическую профессию	Педагогическое наследие Великой степи
5	Теория и методика воспитательной работы	Этот курс является обязательным компонентом профессиональной подготовки будущего учителя. Освоение данной дисциплины позволит студентам осуществлять воспитательную работу со школьниками в соответствии с общенациональной идеей «Мэнгілік Ел» и «Рухани жаңғыру», составлять планы и конспекты, организовывать и проводить внеклассные воспитательные мероприятия. Курс позволит студентам переосмыслить деятельность классного руководителя в современной школе.	4	5	Введение в педагогическую профессию	Методика преподавания художественного труда
6	Учебно-ознакомительная практика	Студенты ознакомятся со структурой, основными принципами организации работы школы, с деятельностью учителя-предметника (нормативно-правовой базой, с электронным журналом «Кунделик», с критериальным, формативным и суммативным оцениванием, с учебной и методической литературой по обновленному содержанию образования и т.д.). Полученные на практике знания студенты активно применяют при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла. Смогут переосмыслить деятельность классного руководителя (проектирование, организация, анализ воспитательной работы классного руководителя).	2	2	Введение в педагогическую профессию	Педагогическая-психологическая практика
7	Психолого-педагогическая практика	Студенты будут анализировать процедуру изучения психолого-педагогических особенностей коллектива обучающихся, будут проводить психолого-педагогический анализ урока (воспитательного мероприятия). Кроме этого	2	4	Учебно-ознакомительная практика	Теория и методика воспитательной работы

		смогут применять диагностические методы изучения классного коллектива «Социометрия» и методы диагностирования достижений обучающихся, составлять психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося				
8	Визуальное искусство-1 (Рисунок)	Обучающийся осваивает законы линейной и воздушной перспективы и правила рисования. Изучает теоретико-практические аспекты перспектив, простые геометрические формы: шар, куб, цилиндр, призма, конус и т. д. иллюстрируют натюрморты, образованные геометрическими формами. Формирует практические навыки с эстетическим вкусом, овладевает теоретической практикой образа, развивает композиционно-творческую деятельность.	16	1-6	Знания по художественному труду, графике и проектированию в общеобразовательной школе	Визуальное искусство-2 (Рисунок) Академический рисунок
9	Визуальное искусство-1 (Живопись)	Этот курс включает в себя технику и технологию живописи и рисование различных произведений с помощью смешанной техники. Обучающийся работает над задачами реалистической живописи, природой цвета, ахроматическими, хроматическими цветами, основными дополнительными цветами. Владеет техникой гуашевой и акварельной живописи. Отображает цветовую гамму, колориты в образном изображении.	16	1-6	Знания по художественному труду, графике и проектированию в общеобразовательной школе	Визуальное искусство-2 (Живопись), Академическая живопись
10	Учебная практика (пенэвр)	Обучающийся закрепляет профессиональные знания, полученные в дисциплинах рисунок, живопись, композиция. Развивает эстетический вкус и художественные потребности в изображении природы. Ведет к глубокой ориентации пространства, учит воспринимать натуру в трех пространственных масштабах и изображать ее на двух пространственных плоскостях. Упражняясь в творческом восприятии, изображает художественные образы средствами живописи.	4	2,4	Введение в педагогическую профессию	Педагогическая-психологическая практика
11	Учебная практика (музейная)	Обучающийся умеет организовать работу по изобразительному искусству и с использованием достижений в учебном процессе во время путешествий и краеведении, мастерские художников и знакомство с народными мастерами. Знакомится с архитектурными реликвиями и зданиями градостроительства. Обобщает практическую работу.	3	6	Учебная практика (пенэвр)	Производственная практика
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору						
1	Визуальное искусство-2 (Рисунок)	Обучающийся рассматривает закономерности композиции, особенности структуры при изображении тематических представлений. Анализирует и иллюстрирует анатомию головы человека, осваивает рисование скульптурных портретов. Владеет приемами овладения приемными средствами изображения характерной особенностями портрета, практикуется рисование портретов человека разного возраста в интерьере.	4	8	Визуальное искусство-1 (Рисунок)	Организация научно-исследовательской работы
2	Визуальное искусство – 2 (Живопись)	Обучающийся рассматривает особенности нахождения и построения правильных пропорций живой модели в гармоничных цветовых отношениях. Формируются профессиональные компетенции по методике, технике и технологии работы с различными художественными материалами, овладевает широким спектром техники станковой живописи, изучает основные закономерности цветосприятия, его свойства.	4	8	Визуальное искусство-1 (Живопись),	Организация научно-исследовательской работы

3	Композиционный рисунок	Обучающийся учится работать с различными материалами. Формирует целостную картину зрения, восприятия и целостного письма, традиции мышления, воображения. Знакомится с законами живописи и композиции. Умеет изображать образ человека в интерьере, составлять композиции тематических картин. Тренирует умение грамотно решать цветовой колорит в композиции.	5	3	Знания по художественному труду, графике и проектированию в общеобразовательной школе	История и теория визуального искусства, цветоведение и основы дизайна
4	Графика и основы проектирования	Обучающийся изучает основные сведения графических знаний, теорию развития чертежа, историю графических образов. В школе изучаются различные области обучения графике и проектированию, рисованию предметов, машиностроению, производству и строительству, выполнению чертежей, чтению, съемке эскизов деталей и их измерению.	5	3	Знания по графике и проектированию в общеобразовательной школе	Инженерная графика и проектирование
	Инженерная графика и проектирование	Обучающийся изучает графическому проектированию предметов быта и машин. Развивать умение мыслить на основе графики, уметь правильно представлять и конструировать детали предметов, применять их в практике жизни. Научатся самостоятельно читать, проектировать, анализировать графическое проектирование, применять его в практике жизни.			Графика и основы проектирования	Профессиональные компьютерные программы
5	Художественная обработка текстильных материалов	На этом курсе знакомятся с видами коврового, Алаша, гобелена, баскурского ткачества. Рисует эскизы к видам ковров. Владеет художественным вязанием текстильных материалов. Изучает основы искусства плетения ворсовых и безворсовых ковров и виды плетения ткацких станков. Для живописных ковров создает композиционные рисунки из Казахского национального орнамента.	5	8	Основы педагогического мастерства, Педагогическая практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена
	Текстильная пластика	Обучающийся определяет свойства особенностей и возможностей сырья, используемого в текстильной пластике. Осваивает основы техники плетения ковров, гобеленов, Алаша, Баскур с различными материалами и нитями. Знает различную текстильную пластику и технологию. Учатся технике вышивки и технике плетения различных изделий из бисера.			Основы педагогического мастерства, Педагогическая практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена
6	Мастерские по выбору	Обучающийся осваивает работу мастерских, в которых выполняются практические работы и дипломные работы, на обработку материалов декоративно-прикладного творчества по выбранной технологии для углубленного изучения специальных дисциплин. Знает правила техники безопасности, применения и художественной обработки металлических и текстильных материалов, деревообработки на станках, швейных машинах.	5	8	Основы педагогического мастерства, Педагогическая практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена
	Роспись ткани	Обучающийся осваивает виды рисунка на ткани и основные виды шелковой ткани – декорирование. Владеет техникой горячего, холодного батика, узлового батика, кракле, вольного рисования, сухого рисования, смешанного вида рисования. Приемы рисования на ткани, техническое мастерство, умение находить композиционное решение в холодном и горячем батике. Использует основные приемы при создании композиции.			Основы педагогического мастерства, Педагогическая практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена
7	История и теория визуального искусства	Обучающийся может в дальнейшем воспринимать художественное произведение в полной мере. Углубленно знакомится с теоретическими основами истории античного, классического, Нового Времени искусства. Владеет теорией происхождения визуального искусства. Художник-педагог, искусствовед. Знакомится с общими закономерностями развития истории изобразительного искусства. Критически анализирует, оценивает творческие	5	4	Начертательная геометрия и перспектива	Художественная культура Казахстана

		работы художников каждого этапа.				
	Искусство нового времени	Обучающийся знакомится с искусством нового времени: XVII-XXI вв. Западноевропейское искусство (реализм, классицизм, барокко, академизм, романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм) и новые течения и тенденции в искусстве XXI века. Искусство XVIII - начала XX века русское искусство: расцвет портретного жанра с нарышкинским барокко XVIII-XX века. Академизм и романтизм, критический реализм, анализ художественного искусства нового периода. Анализирует стили скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, живописи, живописи, разработанные в новом направлении.			Графика и основы проектирования	Искусство нового времени, Художественная культура Казахстана
8	Художественная культура Казахстана	Обучающийся рассматривает достижения современных художников и мастеров прикладного искусства, включенных в процесс исторического развития общества, художественной культуры через архитектуру, графику, живопись, скульптуру и декоративно-прикладное искусство Казахстана. Знакомится с традиционным искусством Казахстана, национальным колоритом и автографом в реалистическом изобразительном искусстве. Владеет художественным языком изобразительного искусства. Владеет художественным языком визуального искусства.	4	5	История и теория визуального искусства	Производственная практика
	История и теория визуального искусства Казахстана	Обучающийся знакомится с искусством изобразительного искусства Казахстана с древнейших времен до наших дней. Рассматриваются основные тенденции, причины и перспективы развития основных видов искусства и их взаимосвязь с культурой в целом. Анализирует эстетика казахского быта, семантика юрты, орнаментальное искусство, символика цвета, формирование художественно-художественных школ, новые технологии постмодернизма.			Искусство нового времени	Производственная практика
9	Технология и дизайн	Обучающийся дает обзор истории развития основ дизайна и технологии. Может отражать форму и композицию, стиль и вид проектной деятельности, классификацию швейных изделий и макетирование одежды. Делает наброски. Владеет технологиями сборки швейных изделий и работы со швейными машинами. Умеет работать с материалами изготовления, сборки, декорирования и конструкции отдельных частей модели.	5	8	Производственная практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного
	Современный дизайн	Обучающийся анализирует теоретические основы проектирования, объекты видов проектирования. Виды дизайна: книжный дизайн, арт-дизайн, искусство дизайна, визаж или макияж, фитодизайн, интерьер и экстерьер, ландшафтный экологический дизайн, рекламный дизайн, дизайн одежды и обучение дизайну швейных изделий. В дизайне и технологии овладевает общим содержанием, проектированием, методическими основами, этапами проектирования: чертежом, черчением, проектом, формой, моделью, работой с проектной документацией.			Производственная практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного
10	Декоративно-прикладное искусство	Обучающийся изучает основы декоративно-прикладного искусства, способы изготовления художественной продукции и изготавливает изделия из различных материалов. Анализирует изобразительное искусство рук, искусство народа о профессии. Овладевает законностью ремесла и средствами орнаментальной конструкции, принципами конструирования конструкций. Формирует навыки составления чертежей визуальных конструкций с использованием стилевых образов.	5	8	Цветоведение и основы дизайна Современный дизайн Производственная практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена

	Основы декоративно-прикладного искусства	Обучающийся рассматривает основные понятия декоративно-прикладного и народного искусства, теорию и историю орнаментального искусства, особенности природных (промышленных) материалов, основные способы их художественной обработки в народном и декоративно-прикладном искусстве. Изучает историю развития и самобытность самых известных художественных промыслов Казахстана. Использует образы декоративной композиции на крафт-основах.			Цветоведение и основы дизайна Современный дизайн Производственная практика	Написание и защита дипломной
11	Скульптура	Обучающийся знакомится с материалами и изучает технологии скульптурного искусства. Знакомится с видами скульптурного искусства, лепит. Лепит гипсовые узоры античной головы. Владеет искусством составления сложных художественных произведений резкой, лепкой, литейным тиснением и другими способами. Скульптурные произведения изготавливают из керамики, воска, камня, железа, кости, дерева и других материалов.	5	5	Инженерная графика и проктирование	Учебная практика (музей)
	Скульптурные изделия из природных материалов	В практике учителя художественного труда обучающийся овладевает знаниями о природных материалах (глина, керамика, дерево, железо) и технологией лепки. Из природных материалов барельеф, рельеф, горельеф, геометрические тела выполняют натюрморт, портрет, пластическую анатомию, модельные памятники (плита, резьба по ростку). Наклеивает копии античных скульптур из натуральных материалов.			Инженерный чертёж	Учебная практика (музей)
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент						
1	Методика преподавания художественного труда	Обучающийся анализирует цели и задачи методики преподавания предмета художественного труда в школе. Основные принципы современной дидактики рассматриваются в школьном кружке, студии, преподавании предмета художественного труда. Изучает общие проблемы психологии художественного обучения. Методология рассматривается педагогикой, психологией и методикой преподавания художественного труда в школе как научная дисциплина, тесно связанная с практической деятельностью преподавания. Знакомит с учебниками и типовыми программами предмета художественный труд.	5	5	Визуальное искусство-1 (Рисунок)	Учебная практика (музей)
2	Методика преподавания графики и проектирования	В этом курсе формируются графические знания, гибкость и навыки. Повышает квалификацию студентов через методику обучения графику, прививает навыки обработки материалов, обучает учащихся выполнению наглядных изображений на бумаге. ИКТ, модули передовых технологий образования, изучает передовые методики в своей образовательной и творческой деятельности. Владеет основами профессиональной культуры. Учебно-методической литературы, анализирует.	5	5	Визуальное искусство-1 (Живопись)	Учебная практика (музей)
3	Инклюзивное образование	Курс предлагает обзор основных теорий обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, методы технологии обучения и диагностики детей. Содержание дисциплины позволит студентам проанализировать принципы инклюзивного образования, организационные формы и психолого-педагогические технологии инклюзивного обучения разных возрастных групп.	5	5	Педагогика, Педагогическая психология	Цифровые образовательные ресурсы в художественном образовании
4	Педагогическое мастерство	Данный курс предлагает формирование самими студентами механизмов осознания и фиксации своих внутренних изменений и приращений к творческой	5	6	Теория и методика воспитательной работы	Производственная практика

		педагогической деятельности. В результате освоения дисциплины студенты смогут характеризовать компоненты педагогического мастерства, владеть педагогической техникой, своим настроением, эмоциями, техникой речи, голосом, анализировать собственное поведение в области воспитания и обучения учащихся; давать оценку своим профессиональным качествам.				
5	Цифровые образовательные ресурсы в обучении художественному образованию	Обучающийся анализирует сущность, описание методических особенностей, содержание и структуру использования цифровых образовательных ресурсов. Демонстрация подготовленных цифровых объектов через систему электронного обучения, электронный учебник, информационные технологии, мультимедийный проектор, использование интерактивных моделей, выполнение индивидуальных исследовательских и творческих работ с цифровыми образовательными ресурсами. Владеет разработкой образовательных платформ .	5	6	Педагогика, технологии в образовании, методика преподавания художественного труда, методика преподавания графике и проектированию	Организация научно-исследовательской работы, выполнение дипломной работы
6	Методика научного-исследования и академическое письмо	Обучающийся описывает основные принципы научно-исследовательской работы, академического письма; определяет специфику доклада и научной статьи; использует конкретные выводы; критически анализирует методы и приемы, используемые в научно-исследовательской работе; сравнивает отличие научной статьи от других научных работ.	5	4	Методика преподавания художественного труда, методика преподавания графике и проектированию	Производственная практика
7	Организация научно-исследовательской работы	Обучающийся определяет цель научно – исследовательской работы; распознает объект исследования; ставит проблему; определяет предмет исследования; выдвигает гипотезу; составляет план исследования; определяет сущность найденного решения проблемы для признания объекта в целом. Использует новые информационные технологии; подытоживает художественно-педагогическую подготовительную работу; демонстрирует творческие способности, навыки и квалификацию, художественные знания, наблюдательность, экспертность, художественный вкус и высокий культурный уровень.	5	8	Методика обучения художественного труда, Методика обучения графики и проектирования	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена
8	Выполнение дипломной работы	В ходе выполнения дипломной работы обучающийся определяет уровень умения работать и систематизировать теоретические знания и практические навыки, решать сложные комплексные задачи с элементами исследования. - применять теоретические знания, практические навыки при решении конкретных практических задач. - развивать умения в самостоятельной работе при решении проблем и вопросов, осваивать исследовательский метод и эксперимент.	5	8	Методика обучения художественного труда, Методика обучения графики и проектирования	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена
9	Педагогическая практика	Обучающийся описывает анализ урока учителя художественного труда и графического проектирования в школе; использует наиболее эффективные формы и методы работы учителя художественного труда; критически анализирует все мероприятия, проводимые в школе и закреплённом классе; изучает личностные качества учащихся, формы общения с ними.	6	6	Учебная практика (пленэр)	Производственная практика

10	Производственная практика	Обучающийся характеризует комплексное включение студентов в практическую педагогическую деятельность в рамках обновленного содержания среднего образования; применяет на практике психолого-педагогическое исследование в соответствии с выбранной темой квалификационной работы; критически анализирует современные стратегии обучения; дифференцирует инновационные образовательные технологии. Формирует практические навыки по самоанализу и проведению учебных занятий.	15	7	Педагогическая практика	Цветоведение и основы дизайна Современный дизайн
11	Передипломная практика	Под руководством руководителя дипломной работы оформляет содержание работы, вводный раздел, основной раздел, заключение, список использованной литературы и приложения в соответствии с требованиями. На основании утвержденного приказа обобщает критику, мнения, проводит антиплагиат дипломной работы и получает справку. Представляет на проверку в соответствии с требованиями нормативного контрольного листа.	2	8	Производственная практика	Написание и защита дипломной работы или подготовка и сдача комплексного экзамена
Цикл профилирующих дисциплин Компонент по выбору						
1	Культура дома, культура питания	Обучающийся определяет основы конструирования домашней культуры, пути ее создания и воспитания. Овладевает культурой здорового питания, культурой правильного выбора продукта и его правильной разработки. Полученные знания позволят студентам расширить возможности профессиональной работы, а также сформировать позицию бережного отношения к национальным традициям и обычаям.	5	6	Композиционный рисунок, Основы композиции	Методика обучения художественного труда, Методика обучения графики и проектирования
	Технология конструкционных материалов	Обучающийся знакомится с инструкцией на деревообрабатывающие, железообрабатывающие станки в учебной мастерской и правилами безопасности бытовой техники, используемой в домашнем хозяйстве. Научатся создавать различные творческие работы из природных материалов. Владеет функциями функционирования технологии оборудования.			Композиционный рисунок, Основы композиции	Методика обучения художественного труда, Методика обучения графики и проектирования

4.3 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей
6В01405 - «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД, ГРАФИКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых дисциплин	Количество изучаемых дисциплин			Количество кредитов										Количество тво	Всего кредитов			
			ОК	ВК	КВ	Теоретическое обучение	Физическая культура	Учебно-ознакомительная практика	Учебная практика (пенэр, музейная)	Психолого-педагогическая практика	Педагогическая практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Итоговая аттестация	Всего			Экзамен	Зачет	
1	1	8	5	3		27	2										7	1	29	
	2	10	5	5		26	2	2	2								4	9	1	32
2	3	8	2	5	1	29	2										7	7	1	31
	4	8	1	5	2	23	2		2								4	7	1	29
3	5	8		6	2	32												8		32
	6	7		6	1	23				6							6	7		29
4	7	1									15						15	1		15
	8	7		2	5	33						2					8	8		43
Всего		57	13	32	11	193	8	2	4	2	6	15	2	8	39	54	4		240	

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

При подготовке бакалавров программа специальности 6В01405 - «Художественный труд, графика и проектирование» предусматривает широкий диапазон различных форм контроля и оценки предполагаемых результатов обучения: *текущий и рубежный контроль* (опрос на занятиях, тестирование по темам учебной дисциплины, контрольные работы, дискуссии, тренинги, выставки творческих работ, работа в формате ВL на английском языке, в том числе в режиме online и др.), *промежуточная аттестация* (тестирование по разделам учебной дисциплины, экзамен, защита отчетов по практикам, демонстрация выставок), *итоговая государственная аттестация* (защита дипломной работы).

Таблица системы оценивания

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе	Оценка по ECTS	Определение
A	4,0	95-100	Отлично	A	Отличные показатели, выдающиеся знания и навыки
A -	3,67	90-94			
B +	3,33	85-89	Хорошо	B	Высокие показатели, хорошие знания и навыки
B	3,0	80-84	Хорошо	C	Показатели, знания и навыки выше среднего
B -	2,67	75-79			
C +	2,33	70-74	Удовлетворительно	D	Показатели, знания и навыки средние, имеются несущественные ошибки
C	2,0	65-69	Удовлетворительно		
C -	1,67	60-64			
D +	1,33	55-59	Удовлетворительно	E	Знания и навыки удовлетворяют минимальным критериям
D	1,0	50-54			
F	0	0-49	Неудовлетворительно	FX, F	Знания и навыки не удовлетворяют минимальным критериям

1 GENERAL INFORMATION

Program cycle:

The first cycle: bachelor's degree, level 6 NRC/ORC

Degree awarded: Bachelor

Total credit: 240 credits

Period of study: 4 years

1.1 The Basic situation

The educational program 6B01402-Artistic work, graphics and design of higher education is developed in accordance with the standard curriculum of the specialty, the classifier of higher education specialties (bachelor's degree), the professional standard of the teacher, the Dublin descriptors agreed with the European framework of qualifications. Requirements for admission of students to the educational program are defined by the Standard rules for admission to training in educational organizations that implement professional training programs of higher education in the Republic of Kazakhstan. Applicants entering the educational program pass the Unified national testing (UNT). Possibility of further training-master's degree in the direction of 7M014 - training of teachers with a subject specialization of General development.

1.2 EP Goals: Training of personnel of the new formation, able to carry out highly qualified, qualified, pedagogical activities in the field of art education.

Objectives of the EP:

- provide quality training for future teachers of art, graphics and design, and teacher of additional art education in accordance with the social order of society, with the content updated general and art education and world standards;
- to form a system of key competencies, as well as General scientific and special knowledge, skills and abilities of future teachers of art work, graphics and design, and teachers of additional art education;
- to contribute to the formation of scientific and methodological and research skills of future teachers of art work, graphics and designers and teachers of additional art education;
- promote the development of future teachers techniques and methods of spiritual and intellectual self-development, the formation of psychological literacy, culture of thinking and behavior.

2 CHARACTERISTIC DIRECTION OF TRAINING OF THE BACHELOR OF EDUCATIONAL PROGRAM 6B010402-ARTISTIC WORK, GRAPHICS AND DESIGN

2.1. Sphere of professional activity

EP 6V01402-Artistic work, graphics and design carries out its professional activities in the field of education.

2.2. Objects of professional activity

- Objects of professional activity of the bachelor of education in EP 6V01402 – Artistic work, graphics and design are:
- Teacher pedagogical process in secondary education organizations of all types and types, regardless of ownership and departmental subordination;
- Pedagogical process in the areas of artistic work, graphics and design of professional institutions
educations.

2.3 Functions of professional activity

UBS/SBS Functions of professional activity of the bachelor in the educational program "6B01402-Artistic work, graphics and design" in accordance with level 6.1 and the professional standard "Teacher»:

- teaching;
- educative;
- research;
- methodical;
- social and communicative.

3 EXPECTED LEARNING OUTCOMES

3.1 Results of training in the educational program

Graduate who has mastered the EP:

- (LO1)* he has the basics of the theory and history of visual art; knows the laws and rules of the methodology of color science, design and graphics;
- (LO2)* owns creative, technological, technical techniques of visual art, decorative and applied art, design and technology, food culture and home culture in the subject of artistic work, is able to apply practical knowledge in teaching activities;
- (LO3)* uses innovative methods of education, demonstrates modern technologies and knowledge management skills;
- (LO4)* able to effectively apply computer programs and modern design using digital educational resources;
- (LO5)* owns the laws and principles of national education in professional activities, carries out the educational process on the basis of normative legal acts;
- (LO6)* he knows the concepts and methodological foundations of pedagogy and psychology, the results of his work in professional activity, in the formation of a healthy, favorable and safe environment, depending on the age characteristics of students;
- (LO7)* knows the principles and methods of research in the educational environment, is able to conduct research;
- (LO8)* demonstrates a high level of values of a decent citizen and ecological culture; uses methods of planning and organizing business activities.

4 STRUCTURE OF THE EDUCATIONAL PROGRAM
4.1 Characteristics of the modules of the educational program

Module Name	number of credits	The name of the components of the module (disciplines, practices, etc.)	Learning Outcomes
1	2	3	4
Module of social disciplines	56	Modern history of Kazakhstan	
		Philosophy	
		Socio-political knowledge module	
		Information and communication technologies	LO4
		Physical Culture	
		Ecological culture	LO8
		Values of a good citizen	PO5,8
		Fundamentals of entrepreneurship	PO8
		Kazakh (Russian) language	LO7
		Foreign language	LO5
Teacher training module	26	Introduction to the teaching Profession	LO6
		Developmental physiology and school hygiene	LO6
		Pedagogy	LO2, LO6
		Educational psychology	LO2, LO6
		Theory and methodology of educational work	LO5
		Educational and introductory practice	LO7
		Psychological and pedagogical practice	LO2, LO6, LO7
		Visual Art-1 (Drawing)	LO1, LO2
		Visual Art-1 (Painting)	LO1, LO2
		Visual Art-2 (Drawing)	LO1, LO2
Basic Training Module	47	Visual Art-2 (Painting)	LO1, LO
		Composite drawing	LO1, LO2, LO4
		Graphics and design basics	LO1, LO4
		Engineering graphics and design	LO1, LO4
		Educational practice (plein air)	LO1, LO2
		Artistic processing of textile materials	LO1, LO2
		Textile plastic	LO2, LO4
		Home culture, food culture	LO2, LO4
		Technology of structural materials	LO2
		Workshops of your choice	LO2, LO4
Fabric painting	LO1, LO2, LO4		
Module of professional training for artistic work, graphics and			

4.2 Catalogue of elective subjects of the educational program (EP «Artistic work, graphics and design»)

№	Name of the discipline	Brief description of the discipline (30-50 words)	Number of credits	Semester	Prerequisites	Post-requisites
Cycle of General education subjects Optional component						
1	Ecological culture	The course focuses on learning how to develop environmental literacy and the basics of safety to ensure a healthy, supportive and safe environment in accordance with the regulations in the field of life safety. Students critically assess the interaction of a person with the environment, carry out activities in emergency situations, actively organize the process of developing environmental competence. In addition, students logically define the ecological principles of nature conservation and nature management, conduct research on environmental pollution, and describe the human role as part of an ecosystem.	5	4	Kazakh (Russian) language Fundamentals of economics in the school course	Pedagogical practice
2	Values of an honest citizen	Forms students' values of an honest citizen within the framework of universal and national values. The values of a citizen's honesty and civic positions are assimilated through systematic knowledge. In the context of spiritual and moral and civil-patriotic education, the issues of forming a conscientious citizen in society are systematized. The socio-economic, legal, moral and ethical aspects of the foundations of strengthening the internal culture of the personality of students are analyzed.				
3	Fundamentals of entrepreneurship	The course "Fundamentals of Entrepreneurship" offers students a broad overview of the fundamentals of theoretical training in the field of entrepreneurship management. Students analyze the mechanisms of entrepreneurship; critically evaluate the mechanism of making rational decisions in their professional activities. Analyze methods of planning, organization, motivation and control in the field of entrepreneurship. Students rethink new methodological approaches in this problematic issue; classify the objects and subjects of entrepreneurship. Acquire skills and abilities in the field of planning, financing, analysis and evaluation of entrepreneurship.				
Cycle of basic disciplines High school component						
1	Introduction to the teaching profession	This course offers an initial introduction to the teaching profession. In particular, students will develop the basic knowledge and skills necessary to understand the holistic pedagogical process and the formation of their professional personal orientations, critically solve pedagogical and	3	1	-	Pedagogy

		psychological problems and situations. The course will allow students to rethink their motivation for mastering the teaching profession.				
2	Developmental physiology and school hygiene	The course is aimed at studying the age-related physiological characteristics of the growth and development of schoolchildren in order to form a healthy, safe and favorable educational environment. Students analyze the physiological and hygienic characteristics of children and adolescents, as well as the characteristics of the response of physiological functions to pedagogical influence. In addition, during the course, students compare the features of the function of organs, organ systems, the body as a whole in relation to the environment. In this regard, students apply methods of harmonious development and increase in the functional capabilities of the student, aimed at rationalizing the learning process, carrying out disease prevention.	3	2	Introduction to the teaching profession	Educational psychology
3	Pedagogy	This course provides an overview of pedagogy as a science, its dialectic, contradictory and methodological originality. Students will analyze worldview, socially and personally significant pedagogical problems, critically reflect on the laws and principles of a holistic pedagogical process. Particular attention will be paid to the cyberontological approach in pedagogy, cyber pedagogy, cyberspace and cyber socialization in the context of the digitalization of education.	5	3	Introduction to the teaching profession	Pedagogical heritage of the Great Steppe
4	Pedagogical psychology	The course "pedagogical Psychology" offers an overview of the concepts of the pedagogical process and training, the main directions, concepts and categories of educational psychology. Students learn to critically evaluate and analyze the structure of educational activity, reflect on the Psychological Laws of pedagogical activity and pedagogical influence at different stages of the educational process.	3	3	Introduction to the teaching profession	Pedagogical heritage of the Great Steppe
5	Theory and methods of educational work	This course is a mandatory component of the professional training of the future teacher. Mastering this discipline allows students to conduct educational work with schoolchildren in accordance with the National idea "Mangilik El" and "Ruhani zhangyru", draw up plans and summaries, organize and conduct extracurricular educational work. The course allows students to revise the activities of the class teacher in a modern school.	4	5	Introduction to the teaching profession	Methods of teaching artistic work
6	Learning-dating experience	Students get acquainted with the structure, basic principles of organizing the work of the school, the activities of the subject teacher (regulatory framework, Electronic Journal "Kundelik", criteria, formative and aggregate assessment, methodological literature on education and updated educational content, etc.). Students actively use the knowledge gained in practice in teaching disciplines of psychological and pedagogical orientation. They can rethink the activities of the class teacher (Design, Organization, analysis of the educational work of the class teacher).	2	2	Educational and introductory practice	Theory and methodology of educational work

7	Psychological and pedagogical practice	Analyzes the procedure for studying the psychological and pedagogical characteristics of the student body, they conduct a psychological and pedagogical analysis of the lesson (educational event). In addition, they can use diagnostic methods for studying the Office" Sociometry " and methods for diagnosing student achievements, form the psychological and pedagogical characteristics of the student's personality.	2	4	Learning-dating experience	Theory and methodology of educational work
8	Visual art-1 (drawing)	The student learns the laws of linear and aerial perspective and the rules of drawing. Studies theoretical and practical aspects of perspective. Simple geometric forms: a ball, a cube, a cylinder, a prism, a cone, etc. illustrate still lifes made up of geometric forms. To form practical skills with aesthetic taste, to master the theoretical practice of the image, to develop compositional and creative activity.	16	1-6	Knowledge gained in secondary schools (fine arts) in the subjects of art work, graphics and design	Visual art-2 (Painting) Academic painting
9	Visual (Painting) art-1	In This course, he draws various works with the help of techniques and technology of painting and combined techniques. Performs the tasks of realistic painting, the nature of color, achromatic, chromatic colors, work with the main complementary colors. Masters the technique of gouache and watercolor painting. Displays color gamut, colors in the image image	16	1-6	Education in the subjects of art work, graphics and design in a comprehensive school	Visual art - 2 (painting), academic painting
10	Educational practice (plein air)	The student strengthens the acquired professional knowledge in the disciplines of drawing, painting, composition. Develops aesthetic taste and artistic needs in the embodiment of the beauty of nature. Taking space into a deep orientation, it is taught to perceive nature on a three-space scale and to depict it on a two-space plane. Practice creative perception and depict artistic images with painting tools.	4	2.4	Introduction to the pedagogical profession	Pedagogical and psychological experience
11	Educational experience (museum)	The student is able to organize exhibition work on Fine Arts and using his achievements in the educational process during trips and local history. In the workshops of artists and get acquainted, meet folk Masters. Get acquainted with the architectural monuments and buildings of the city structure. Summarizes the practical work.	3	6	Educational practice (plein air)	Production experience
Cycle of basic disciplines						
Optional component						
1	Visual art-2 (drawing)	The student considers the laws of composition, structure features in the representation of thematic performances. Analyzes and illustrates the anatomy of the human head. The antique head masters the drawing of sculptural portraits. He learns methods of mastering the methodological tools of portraying the characteristic features of the portrait. Together with his hands, he practices drawing portraits of a person of different ages in the interior.	4	8	Visual art-1 (Figure)	Organization of scientific research work

2	Visual art-2 (Painting)	The student considers the features of finding and constructing the correct proportions of a living model in harmonious color relations. Formation of professional competencies in the methodology, technique and technology of working with various artistic materials, mastering a wide range of easel painting techniques, studying the basic patterns of color perception, its properties.	4	8	Visual art-1 (Painting),	Organization of scientific research work
3	The composite drawing	The student is taught to work with various materials. The whole forms a pattern of vision, perception and holistic writing. Teaches the tradition of thinking and imagining images. Gets acquainted with the laws of painting and composition. Knows how to embody the image of a person in the interior, compose compositions of thematic paintings. Practice the ability to competently decide on the color color in the composition.	5	3	Knowledge of art work, graphics and design in a secondary school	History and theory of visual art, color science and design basics
4	Graphics and design basics	The student studies graphic design of household items and cars. To develop the ability to think based on graphics, to be able to correctly represent and design the details of objects, to apply them in the practice of life. They will learn to read, design, analyze graphic design on their own, and apply it in the practice of life.	5	3	Education from graphics and design in a comprehensive school	Engineering graphics and design
	Engineering graphics and design	This course teaches the graphic design of household items and machines. Develop the ability to think based on graphics, correctly imagine and design details of objects, get used to the ability to apply them in life practice. He learns to independently study graphic design, design, analyze, apply it in life practice.			Graphics and design basics	Professional computer programs
5	Artistic processing of textile materials	The student determines the properties of the features and capabilities of the raw materials used in textile plastics. Masters the basics of the technique of weaving carpets, tapestries, Alash, Baskur with various materials and threads. Knows various textile plastics and technology. They will learn the technique of embroidery and the technique of weaving various products from beads.	5	8	Industrial practice	Writing and defending a thesis (project) or passing a comprehensive exam
	Textile plastics	The student learns the work of workshops, where practical work and theses are performed, for processing materials of decorative and applied creativity according to the chosen technology for in-depth study of special disciplines. Knows the rules of safety, application and artistic processing of metal and textile materials, woodworking on machine tools, sewing machines.			Industrial practice	Writing and defending a thesis (project) or passing a comprehensive exam
6	Workshops of your choice	The student learns the types of drawing on the fabric and the main types of silk fabric-decoration. He has the technique of hot, cold batik, knot batik, krakle, free drawing, dry drawing, mixed type of drawing. Techniques of drawing on fabric, technical skills, the ability to find a compositional solution in cold and hot batik. Uses basic techniques when creating a composition	5	8	Basics of pedagogical skills, Pedagogical practice	Industrial practice

	Fabric painting	The student can further perceive the work of art in full. In-depth acquaintance with the theoretical foundations of the history of ancient, classical, and Modern art. He has a theory of the origin of visual art. Artist-teacher, art critic. He gets acquainted with the general laws of the development of the history of fine art. Critically analyzes and evaluates the creative works of artists of each stage.		Descriptive geometry and perspective	Artistic culture of Kazakhstan
7	History and theory of visual art	Student art of the new age: XVII-XXI centuries. Western European art (realism, classicism, Baroque, academism, Romanticism, Impressionism, post-impressionism) and new trends and trends in the art of the XXI century. Art of the XVIII-early XX century Russian art: the heyday of the portrait genre with the Naryshkin Baroque of the XVIII-XX century. Academism and Romanticism, critical realism, analysis of the art of the new period. Analyzes the styles of sculpture, architecture, decorative and applied art, painting, painting, developed in a new direction.	5	Graphics and design basics	The art of the new time
	The art of the new time	The student examines the achievements of contemporary artists and masters of applied art, included in the process of historical development of society, art culture through architecture, graphics, painting, sculpture and decorative and applied art of Kazakhstan. Get acquainted with the traditional art of Kazakhstan, national color and autograph in realistic visual art. Speaks the artistic language of fine art. Speaks the artistic language of visual art.		History and theory of visual art	Industrial practice
8	Art culture of Kazakhstan	The student gets acquainted with the art of fine art of Kazakhstan from ancient times to the present day. The main trends, causes and prospects of the development of the main types of art and their relationship with culture in general are considered. The article analyzes the aesthetics of the Kazakh way of life, the semantics of the yurt, ornamental art, the symbolism of color, the formation of art schools, new technologies of postmodernism.	4	The art of the new time	Industrial practice
	History and theory of visual art in Kazakhstan	The student gets acquainted with the principle of constructing light and color harmonies, the property of painting shades, the harmonic theory of colors and achromatic, chromatic colors. Gives an overview of the history of the development of design, forms and compositions in design, the concept of style and type of project activity, classification of garments and clothing layout, product design, organizes design in a comprehensive manner. Knows the technology of assembling sewing products and working with sewing machines.		The composite drawing	Computer design elements
9	Design technology and	The student gives an overview of the history of the development of the basics of design and technology. It can reflect the shape and composition, style and type of project activity, classification of garments and clothing layout. Makes sketches. Owns technologies of assembly of sewing products and work with sewing	5	Basics of composition	Professional computer programs

		machines. He is able to work with materials of manufacture, assembly, decoration and construction of individual parts of the model.					Color science and design basics	Industrial practice
	Modern design	The student learns the basics of decorative and applied art, methods of making art products and makes products from various materials. Analyzes the fine art of hands, the art of the people about the profession. Masters the legality of the craft and the means of ornamental construction, the principles of construction of structures. Develops the skills of drawing visual designs using stylistic images.						
10	Decorative and applied arts	The student examines the basic concepts of decorative and applied and folk art, the theory and history of ornamental art, the features of natural (industrial) materials, the main ways of their artistic processing in folk and decorative and applied art. Studies the history of development and identity of the most famous art crafts of Kazakhstan. Uses images of a decorative composition on a craft basis	5	8			Modern design	Industrial practice
	Fundamentals of decorative and applied art	The student gets acquainted with the materials and studies the technologies of sculptural art. Gets acquainted with the types of sculptural art, sculptures. Sculptures plaster patterns of an antique head. He is proficient in the art of composing complex works of art by cutting, sculpting, casting, and other methods. Sculptural works are made of ceramics, wax, stone, iron, bone, wood and other materials.					Engineering graphics and mapping	Actual art (Workshop)
11	Sculpture	The student gets acquainted with the materials of sculpture and learns the technology. He gets acquainted with the types of sculpture, sculptures. Sculptures plaster models of antique heads. Master the art of creating complex works of art by cutting, pasting, casting embossing and other ways. Sculptural works are made from earthenware, wax, stone, iron, bone, wood and other materials.	5	5			Engineering drawing	Actual art (Workshop)
	Sculptural products made of natural materials	In the practice of a teacher of artistic labor, the recipient has knowledge of natural materials (clay, ceramics, wood, iron) and sculpting technology. Bas-reliefs, reliefs, gorefels, geometric bodies from natural materials perform still lifes, portraits, plastic anatomy, model monuments (slab, sprout carvings). Stickers copies of antique sculptures from natural materials.					Engineering drawing	Actual art (Workshop)

**Cycle of profile disciplines
High school component**

1	Methods of teaching art work	The student analyzes the goals and objectives of the methodology of teaching the subject of art work in school. The basic principles of modern didactics are considered in the school circle, the studio, and the teaching of the subject of artistic work. Studies the general problems of the psychology of art education. Methodology is considered by pedagogy, psychology and methods of teaching art work at school as a scientific discipline closely related to the practical activities of teaching. Introduces textbooks and standard programs	5	5			Visual art-1 (drawing)	Actual art (Workshop)
---	------------------------------	--	---	---	--	--	------------------------	-----------------------

2	Teaching methods graphics and design	of the subject art work. This course builds graphic knowledge, flexibility, and skills. Improves the skills of students through the method of teaching drawing, instills the skills of processing materials, teaches students to perform visual images on paper. ICT, modules of advanced educational technologies, studies advanced techniques in their educational and creative activities. He knows the basics of professional culture. Educational and methodological literature, analyzes.	5	5	5	Visual art-1 (Painting)	Actual art (Workshop)		
3	Inclusive education	Students will analyze the procedure for studying the psychological and pedagogical characteristics of the collective of students, they will conduct a psychological and pedagogical analysis of the lesson (educational event). In addition, they will be able to use the diagnostic methods of studying the classroom "Sociometry" and methods of diagnosing the achievements of students, make up the psychological and pedagogical characteristics of the student's personality.	5	5	5	Pedagogy, Pedagogical psychology	Teaching of special disciplines in the system of inclusive education		
4	Pedagogical skill	This course offers the formation by the students themselves of the mechanisms of awareness and fixation of their internal changes and increments to creative pedagogical activity. As a result of mastering the discipline, students will be able to characterize the components of pedagogical skills, master pedagogical techniques, their mood, emotions, speech technique, voice, analyze their own behavior in the field of education and training of students; evaluate your professional qualities.	5	6	6	Theory and methodology of educational work	Production practice		
5	Digital educational resources in teaching art education	The student analyzes the essence, description of methodological features, content and structure of the use of digital educational resources. Demonstration of prepared digital objects through an e-learning system, an electronic textbook, information technology, a multimedia projector, the use of interactive models, the performance of individual research and creative work with digital educational resources. Owns the development of educational platforms.	5	6	6	Pedagogy, technologies in education, methods of teaching artistic work, methods of teaching graphics and design	Organization of research work, completion of a thesis		
6	Scientific research methodology and academic writing	The student describes the basic principles of research work, academic writing; defines the specifics of the report and scientific article; uses specific conclusions; critically analyzes the methods and techniques used in research work; compares the difference between a scientific article and other scientific papers.	5	4	4	Methods of teaching artistic work, methods of teaching graphics and design	Production practice		
7	Organization of research work	The student determines the purpose of the research work; recognizes the object of research; poses a problem; defines the subject of the study; puts forward a hypothesis; draws up a research plan; defines the essence of the found solution to the problem for the recognition of the object as a whole. Uses new information technologies; summarizes artistic and pedagogical preparatory work; demonstrates creativity, skills and qualifications, artistic knowledge, observation, expertise, artistic taste and high cultural level.	5	8	8	Methods of teaching artistic work, Methods of teaching graphics and design	Production practice		

8	Completion of the thesis	During the completion of the thesis, the student determines the level of ability to work and systematize theoretical knowledge and practical skills, to solve complex complex problems with elements of research. - apply theoretical knowledge, practical skills in solving specific practical problems. - develop skills in independent work when solving problems and questions, master the research method and experiment.	5	8	Methods of teaching artistic work, Methods of teaching graphics and design	Production practice
9	Pedagogical practice	The student describes the analysis of the lesson of the teacher of art work and graphic design at school; uses the most effective forms and methods of work of a teacher of artistic work; critically analyzes all activities carried out at the school and assigned class; studies the personal qualities of students, forms of communication with them.	6	6	Educational practice (plein air)	Industrial practice
10	Manufacturing practice	The student characterizes the comprehensive inclusion of students in practical pedagogical activities within the updated content of secondary education; applies psychological and pedagogical research in practice in accordance with the chosen topic of the qualification work; critically analyzes modern learning strategies; differentiates innovative educational technologies. Develops practical skills in self-analysis and conducting training sessions.	15	7	Pedagogical practice Industrial practice	Color science and design basics Modern design-
11	Undergraduate practice	Under the guidance of the head of the thesis, he draws up the content of the work, the introductory part, the main part, the conclusion, the list of references and appendices in accordance with the requirements. On the basis of the approved order, he summarizes criticism, comments, passes the thesis antiplagiat and receives a certificate. Submits for verification in accordance with the requirements of the regulatory control sheet.	2	8	Industrial practice	Writing and defending a thesis or preparing and passing a comprehensive exam
Cycle of profile disciplines						
Optional component						
1	Home culture, food culture	The student determines the basics of constructing home culture, the ways of its creation and education. Masters the culture of healthy eating, the culture of choosing the right product and developing it correctly. The acquired knowledge will allow students to expand the possibilities of professional work, as well as to form a position of respect for national traditions and customs.	5	6	The composite drawing, Bases of a composition	Methods of teaching art work, methods of teaching graphics and design
	Technology of structural materials	The student gets acquainted with the instructions for woodworking, ironworking machines in the training workshop and the safety rules for household appliances used in the household. They will learn how to create various creative works from natural materials. Owns the functions of the functioning of the equipment technology.			The composite drawing, Bases of a composition	Methods of teaching art work, methods of teaching graphics and design