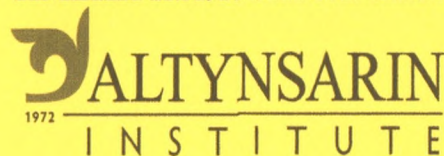


ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ / МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Ы.АЛТЫНСАРИН АТЫНДАҒЫ АРҚАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ИНСТИТУТЫ / АРКАЛЫКСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ И.АЛТЫНСАРИНА



Ғылыми кеңес шешімімен БЕКІТІЛДІ /
УТВЕРЖДЕНО по решению ученого совета
Хаттама / Протокол № 10 « 29 » 02 20 24 ж. / г.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ / ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
6B01401 – «Музыкалық білім» / «Музыкальное образование»

Қабылдау жылы / Год приема: 2024

Арқалық, 2024 ж.

Тарих және өнер факультеті

6B01401 – Музыкалық білім білім беру бағдарламасы

ББ түрі: қолданыстағы

Құрастырғандар:

Шаяхметова А.А – музыкалық білім білім беру бағдарламасының аға оқытушысы

Абдрахманова Р.С. – музыкалық білім білім беру бағдарламасының оқытушысы

Байсалды А. – музыкалық білім мамандығының 3 курс студенті

Сарапшы:

Муханбетжанова Т.С. – Арқалық қаласы әкімдігі білім бөлімі, Кейкі батыр атындағы №4 жалпы орта білім беретін мектебі, педагог-зерттеуші

Білім беру бағдарламасы мәжілісінде ұсынылды

Хаттама 4 « 08 » 01 20 24 ж.

Білім беру бағдарламасының жетекшісі



Жамитова А.А.

Факультет кеңесінің мәжілісінде мақұлданды

Хаттама 6 « 10 » 01 20 24 ж.

Факультет кеңесінің төрағасы

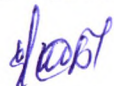


Конкина Г.С.

Институттың академиялық кеңесінде қаралды

Хаттама 6 « 07 » 02 20 24 ж.

Академиялық кеңес төрайымы



Жумабаева С.Б.

1 ЖАЛПЫ АҚПАРАТ

Бағдарлама циклы: *Бірінші цикл: бакалавриат, НРК / ОРК 6 деңгейі*

Тағайындалатын дәреже: *Бакалавр*

Несиелердің жалпы көлемі: 240 кредит

Оқу мерзімі: *4 жыл*

1.1 Жалпы ережелер

«6B01401 – Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы жоғары білім МЖМБС, Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышына, Ұлттық біліктілік шеңберіне, Салалық біліктілік шеңберіне, «Педагог» кәсіби стандартына, Дублин дескрипторларына сәйкес әзірленген.

Білім алушыларды білім бағдарламасына қабылдаудың талаптары Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарында оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларымен анықталған.

Білім беру бағдарламасына түсетін үміткерлер Бірыңғай ұлттық тестілеуден (ҰБТ) өтеді.

Білімін 7M0014 бағыты бойынша магистратурада одан әрі жалғастыру мүмкіндігі бар.

1.2 Білім беру бағдарламасының мақсаты: Жоғары кәсіптендірілген, жалпы білім беретін және мектептен тыс білім беру мекемелерінің музыка пәні мұғалімін дайындау

1.3 Білім беру бағдарламасының міндеті:

- қоғамның тапсырысын қанағаттандыратын, әлемдік стандарттар мен білім берудің жанартылған мазмұнындағы және қосымша музыкалық білім беруде сапалы кәсіби мұғалімдер дайындауды қамтамасыз ету;
- негізгі құзіреттіліктер жүйесін, сондай-ақ жалпығылымдық және арнайы білімді, қосымша көркемдік білім педагогтары мен музыка мұғалімдерінің білігі мен дағдысын қалыптастыру;
- қосымша көркемдік білім педагогтары мен музыка мұғалімдерінің ғылыми-әдістемелік және зерттеушілік дағдысын қалыптастыруға икемдеу;
- болашақ мұғалімдерді интеллектуалдық және рухани дамудың тәсілдері мен жолдарын игеруге, психологиялық сауаттылығын қалыптастыратын, өзін ұстау мен дамытуға үйрету.

2 БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША БАКАЛАВРДЫ ДАЙЫНДАУ БАҒЫТЫНЫҢ СИПАТТАМАСЫ

2.1 Кәсіби қызмет саласы

ББ 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасы бойынша білім бакалавры өзінің кәсіптік қызметін білім беру саласында жүзеге асырады.

2.2 Кәсіби қызмет объектілері

ББ 6B01401 – Музыкалық білім бакалавры кәсіби қызмет объектісі болып саналады:

- Жекеменшік және ведомствоға қарайтынына қатыссыз орта білім мекемелеріндегі барлық типтегі педагогикалық үрдіс;
- Музыкалық бағыттағы және кәсіптік білім мекемелеріндегі педагогикалық үрдіс.

2.3 Кәсібилік қызметтің функциясы

ҰБШ/СБШ 6.1 деңгейшесі мен «Педагог» кәсіби стандартына сәйкес 6B01401 –Музыкалық білім білім беру бағдарламасы бойынша бакалаврдың кәсіби қызметінің функциялары:

- оқыту;
- тәрбиелеу;
- зерттеушілік;
- әдістемелік;
- әлеуметтік-коммуникативтік.

3 КҮТІЛЕТІН ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ

3.1 Білім беру бағдарламасының оқу нәтижелері

ББ-ын сәтті аяқтағаннан кейін түлек:

(ОН1) Әлемдік музыка тарихы мен музыкалық білім беру саласындағы теориялық білімді меңгереді;

(ОН2) Музыкалық шығармашылық және орындаушылық дағдысын практикалық іс әрекетінде көрсете алады;

(ОН3) Орта білімнің жаңартылған мазмұны, инклюзивті білім беру жүйесі, сондай-ақ ШЖМ жағдайындағы оқыту әдістерін, критериалды бағалауды жетік меңгерген;

(ОН4) Кәсіби қызметінде сандық білім беру ресурстарын тиімді қолдана алады;

(ОН5) Ғылыми зерттеу жұмысын, жобаларын басқара отырып, өз тәжірибесінде қолдана алады;

(ОН6) Педагогика мен психология негіздерін, оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, тәрбие жұмысының әдіснамасын біледі;

(ОН7) Экологиялық құзіреттілігін қалыптастыру әдістері мен қағидаттарын, кәсіпкерлік қызметтерін және жемқорлыққа қарсы күрес мәдениеттерін кәсіби қызметінде көрсете біледі;

(ОН8) Академиялық және кәсіби мақсаттар үшін білім беру ортасындағы тілдерді қолданады;

4 БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ

4.1 Білім беру бағдарламасы модульдерінің сипаттамасы

Модуль атауы	Несие саны	Құрамдас модульдердің атауы (пән, тәжірибе)	Оқу нәтижелері
Қоғамдық пәндер модулі	56	Қазақстан тарихы	
		Философия	
		Әлеуметтік саяси білімдер модулі	
		Ақпараттық коммуникациялық технологиялар	ОН4
		Дене шынықтыру	
		Экологиялық мәдениет	ОН 7
		Адал азамат құндылықтары	ОН 7
		Кәсіпкерлік негіздері және қаржылық сауаттылық	ОН 7
		Қазақ (орыс) тілі	ОН 7
		Шет тілі	ОН 5
Педагогтың кәсіби даярлығы модулі	19	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	ОН6
		Педагогика	ОН3, ОН6
		Білім берудегі психология	ОН3, ОН6
		Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	ОН6
		Оқу-танысу тәжірибесі	ОН2, ОН5
		Педагогикалық-психологиялық тәжірибе	ОН2, ОН5
Фундаментальды даярлық модулі	58	Негізгі музыкалық аспап	ОН2
		Дирижерлеу	ОН2
		Музыкалық теория негіздері	ОН1, ОН2
		Сольфеджио	ОН1, ОН2
		Шетел музыка тарихы	ОН1
		Әлемдік музыка тарихы	ОН1
		Қазақ музыка тарихы	ОН1
		Қазақтың дәстүрлі музыкасы	ОН1
		Хор класы	ОН2
		Аралас хор	ОН2
Педагогикалық шеберлікті қалыптастыру модулі	41	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	ОН1, ОН2, ОН3
		Инклюзивті білім беру	ОН3

		Педагогикалық шеберлік	ОН2, ОН6
		Музыканы оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары	ОН4
		Педагогикалық тәжірибе	ОН2, ОН5
		Өндірістік тәжірибе	ОН2, ОН5
Музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы модулі	47	Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы	ОН 1, ОН2
		Вокал класы	ОН2
		Дауыс қою	ОН2
		Оркестр	ОН2
		Ұлт аспаптар ансамблі	ОН2
		Гармония	ОН1, ОН2
		Гармонияға кіріспе	ОН1, ОН2
		Қосымша музыкалық аспап	ОН2
		Аспапты меңгеру	ОН2
		Концертмейстерлік класс	ОН2
		Мектеп әндерін сүйемелдеу	ОН2
		Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (Негізгі музыкалық аспап)	ОН2
		Негізгі музыкалық аспапты меңгеру	ОН2
		Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)	ОН2
		Дирижерлеуді орындау шеберлігі	ОН2
		Мектеп әндерін оқыту практикумы	ОН2
		Мектеп әндерін меңгеру	ОН2
Ғылыми модулі	11	Ғылыми зерттеу әдістемемсі және академиялық жазу	ОН5, ОН8
		Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру	ОН5, ОН8
		Дипломдық жұмысының орындалуы	ОН5, ОН8
		Дипломалды тәжірибе	ОН5, ОН8
Қорытынды аттестаттау модулі	8	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру	ОН1, ОН2, ОН3, ОН7

4.2 Білім беру бағдарламасы элективті пәндер каталогы
«Музыкалық білім» ББ

№	Пән атаулары	Пәннің қысқаша мазмұны	Кредит саны	Семестр	Пререквизиттер	Постреквизиттер
Жалпы білім беру пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Экологиялық мәдениет	Экологиялық мәдениет курсы экологиялық сауаттылық және тіршілік қауіпсіздігі саласындағы нормативтік құқықтық актілерге сәйкес салауатты, қолайлы қоршаған ортаны қамтамасыз ету үшін экологиялық мәдениеттілікті дамыту жолдарын және тіршілік қауіпсіздігі негіздерін үйренуге бағытталған. Студенттер қоршаған ортаның өзара әрекеттесуін сыни тұрғыдан бағалайды, төтенше жағдайларда қорғанудың әдіс тәсілдерін меңгереді, экологиялық мәдениет дамыту үдерісін белсенді ұйымдастырады.	5	4	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе, Педагогикалық тәжірибе
2	Адал азамат құндылықтары	Студенттердің бойында жалпы адамгершілік және ұлттық құндылықтар аясында адал азаматтың құндылықтарын қалыптастырады. Адалдықтың құндылығы мен азаматтық ұстанымды және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жүйелі білім арқылы меңгереді. Рухани-адамгершілік, азаматтық-патриоттық құқықтық мәдениетке тәрбиелеу контекстінде адал азаматты қоғам ортасында қалыптастыру мәселелері жүйеленеді. Білім алушылардың ішкі тұлғалық мәдениетін нығайту негіздерінің әлеуметтік-экономикалық, құқықтық, адамгершілік-этикалық аспектілері талданады.			Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі, Педагогикалық тәжірибе
3	Кәсіпкерлік негіздері және қаржылық сауаттылық	Курс қазіргі нарықтық экономика жағдайында табысты кәсіпкерлік қызметке қажетті құзыреттерді дамытуға ықпал етеді. Студенттер оңтайлы экономикалық шешімдер қабылдауды үйренеді, кәсіпкерлік пен қаржының негізгі ұғымдары мен білімдерін меңгереді, қаржылық операцияларды жүргізуге қажетті дағдыларды дамытады. Студенттер қаржы институттарының (банктер, қор нарығы және т.б.) қызметін талдайды, қаржылық-экономикалық құбылыстарды (несие беру, инвестициялау және т.б.) жіктейді.			Әлеуметтік-саяси білімдер модулі	Инклюзивті білім беру

Базалық пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	Курс салауатты, қауіпсіз және қолайлы білім беру ортасын қалыптастыру мақсатында мектеп жасындағы оқушылардың өсуі мен дамуының физиологиялық ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Студенттер балалар мен жасөспірімдердің физиологиялық және гигиеналық ерекшеліктерін, сонымен қатар физиологиялық функциялардың педагогикалық әсерге жауап беру ерекшеліктерін талдайды. Сонымен қатар, курсты оқу барысында студенттер мүшелердің, мүшелер жүйесінің, жалпы организмнің сыртқы ортамен байланысты қызметінің ерекшеліктерін салыстырады. Осыған байланысты студенттер оқу процесін ұтымды етуге, аурудың алдын алуды жүзеге асыруға бағытталған оқушының үйлесімді дамуы мен функционалдық мүмкіндіктерін арттыру әдістерін қолданады.	3	2	Жалпы білім беретін мектепте алған білімі	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе
2	Педагогика	Бұл курс педагогикаға ғылым ретінде шолу, оның диалектикалық, карама-қайшылықты және әдіснамалық ерекшелігін ұсынады. Студенттер дүниетанымды, әлеуметтік және жеке маңызды педагогикалық мәселелерді талдайды, тұтас педагогикалық процестің заңдылықтары мен принциптері туралы сыни тұрғыдан ойластырады. Білім беруді цифрландыру жағдайында педагогика, киберпедагогика, киберкеңістік және кибер әлеуметтендірудегі киберонтологиялық тәсілге ерекше назар аударылатын болады.	5	3	Жалпы білім беретін мектепте алған білімі	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі, Педагогикалық-психологиялық тәжірибе
3	Білім берудегі психология	Курс білім беру қызметінің психологиясы саласында теориялық білімдерді қалыптастыруға және практикалық біліктерді игеруге бағытталған. Пән мектепке дейінгі және мектеп жасындағы білім алушылардың ойын және оқу іс-әрекетінің психологиялық ерекшеліктерін, сондай-ақ мұғалімнің педагогикалық қызметін ашады. Осы курс аясында мектепке дейінгі және орта білім беру мекемелерінде оқу кезеңінде әр түрлі жас кезеңдерінде баланың дамуының заңдылықтары мен психологиялық ерекшеліктеріне баса назар аударылады	3	3	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі, Педагогикалық-психологиялық тәжірибе
4	Тәрбие жұмысының	Бұл курс болашақ мұғалімнің кәсіби дайындығының міндетті компоненті болып табылады. Бұл пәнді игеру студенттерге «Мәңгілік	4	5	Орта білім беру саласындағы	Педагогикалық-психологиялық

	теориясы мен әдістемесі	Ел» және «Рухани жаңғыру» ұлттық идеясына сәйкес мектеп оқушыларымен тәрбие жұмысын жүргізуге, жоспарлар мен конспекттер жасауға, сыныптан тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыруға және өткізуге мүмкіндік береді. Курс студенттерге заманауи мектепте сынып жетекшісінің қызметін қайта қарауға мүмкіндік береді.			нормативті-құқықтық актілер мен іс-қағаздар жүргізу	тәжірибе
5	Оқу-танысу тәжірибесі	Оқушылар мектеп жұмысын ұйымдастырудың құрылымымен, негізгі принциптерімен, пән мұғалімінің қызметімен (нормативтік-құқықтық базасы, «Күнделік» электронды журналымен, критерийлерімен, қалыптастырушы және жиынтық бағалауымен, білім беру және жаңартылған білім беру мазмұны бойынша әдістемелік әдебиеттер және т.б.) танысады. Студенттер тәжірибеде алған білімдерін психологиялық-педагогикалық бағыттындағы пәндерді оқытуда белсенді қолданады. Олар сынып жетекшісінің қызметін қайта ойластыра алады (жобалау, ұйымдастыру, сынып жетекшісінің тәрбие жұмысын талдау).	2	2	Білім берудегі психология	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе
6	Психологиялық-педагогикалық тәжірибе	Студенттер ұжымының психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін зерттеу процедурасын талдайды, олар сабаққа (тәрбиелік іс-шараға) психологиялық-педагогикалық талдау жүргізеді. Сонымен қатар, олар «Социометрия» кабинетін зерттеудің диагностикалық әдістерін және оқушылардың жетістіктерін диагностикалау әдістерін қолдана алады, студенттің жеке басының психологиялық-педагогикалық сипаттамаларын құрайды.	2	4	Оқу-танысу тәжірибесі	Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
7	Негізгі музыкалық аспап	Білім алушы музыкалық шығарманы игеру барысында аспапта ойнаудың техникалық біліктері мен дағдыларын қалыптастырады, музыкалық-есту көріністерін және моторлық-қимыл орындаушылық дағдыларын дамытудың нысандары мен әдістерін, әртүрлі жанрдағы, нысандағы, стиль мен бағыттағы шығармаларды қамтитын көркемдік репертуарды, практикалық орындаушылық және педагогикалық қызметке дайын педагогикалық және концерттік репертуармен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын меңгергеді.	20	1-8	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен алған білімі	Концертмейстерлік класы, Қосымша музыкалық аспап, Оркестр, Қорытынды аттестаттау
8	Дирижерлеу	Білім алушы дирижерлік аппаратты көрсетеді, дирижерлік шеберлікті, сүйемелдеумен және шығармаларды дирижерлау дағдыларын, хормен ән айтуға жақын аспапта хор партитурасын орындау дағдыларын, бір-	8	3-6	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды

		екі кіші, екі-төрт дауысты партитураны сүйемелдеумен және аспапты сүйемелдеусіз орындайды, балалар хорымен жұмыс істеуге қалыптасады.			алған білімі	дирижерлеу), Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
9	Музыкалық теория негіздері	Білім алушы музыка теориясының негізгі заңдылықтары туралы толық білімдерін көрсетеді: дыбыс, оның физикалық және музыкалық қасиеттері, регистр, дыбыс қатары, дыбыстардың атаулары, ноталық хат, ноталардың ұзақтығы, кілттер, альтерация белгілері, үзілістер, метроритмдер, өлшем, такта, затакт, интервал, лад және тональдар туралы түсініктерді, квартоквинт шеңбері, аккордтар, үшдыбыстылық түрлері, септаккордтар, доминантаккордтар, модуляция, альтерация, квартоквинт шеңбері, аккордтар, үшдыбыстылық түрлері, хроматизмдер.	4	1,2	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен алған білімі	Сольфеджио, Гармония, Негізгі музыкалық аспап, Қосымша музыкалық аспап, Концертмейстерлік класы
10	Сольфеджио	Білім алушы музыканы кәсіби қабылдау үшін қажетті дыбыстық-жоғары, метрикалық, есту қабілеті мен музыкалық есте сақтау қабілеттерін сипаттайды, сондай-ақ жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеу және педагогикалық колледже сольфеджионы оқыту үшін қажетті кейбір педагогикалық тәсілдерді зерделейді. Ол әр түрлі лададағы гаммаларын, жеке интервалдарды, аккордтарды, лад пен тоналдылықтағы сатылардың ырғақты суреттерін, бір дауысты, аралық және аккордтық құрылыстарды сипаттайды.	8	1-4	Жалпы білім беретін мектепте музыка пәнінен алған білімі	Негізгі музыкалық аспап, Гармония, Хор класы, Қосымша музыкалық аспап, Дирижерлеу
Базалық пәндер циклі Таңдау компоненті						
1	Шетел музыка тарихы	Білім алушы классикалық музыканың әртүрлі жанрларының қалыптасуының, дамуының және әлеуметтік шарттылығының тарихи заңдылықтарын, композиторлардың өмірлік және шығармашылық жолдарын, көркем-озық, жастарды эстетикалық тәрбиелеу үшін классикалық музыканың ең құнды үлгілерін сипаттайды. Ол музыкалық өнер ұғымын әлеуметтік-тарихи процеспен тығыз байланысты тұтас, тарихи дамып келе жатқан құбылыс ретінде сипаттайды. Жастар арасында маңызды музыканы белсенді насихаттай алады.	4	5	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми зерттеу әдістемесі және академиялық жазу, Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру

	Әлемдік музыка тарихы	Білім алушы антикалық, ортағасырлық және Ренессанс кезеңдеріндегі музыкалық өнерді, 17 және 18 ғасырлардағы Батыс Еуропа музыкасын, Вена классицизмі мен Француз импрессионизмін, XIX ғасырдағы музыканы (батыс еуропа, орыс классикасы), орыс музыкасындағы реализмді, итальяндық опера веризмін, Француз импрессионизмін, XX ғасырдың музыкасын сипаттайды.			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми зерттеу әдістемесі және академиялық жазу, Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру
2	Қазақ музыка тарихы	Білім алушы қазақ музыкасының даму кезеңдерін, ежелгі түрік кезеңінің ерекшеліктерін, орта ғасырлардағы музыкалық мәдениетті, Қазақ хандығы кезеңіндегі музыканы сипаттайды. XIX ғасырдың халықтық-кәсіби музыкалық мәдениеті, аспаптық музыка, ән мәдениеті, Қазақстандағы кәсіби музыкалық мәдениеттің пайда болу және даму тарихы, балаларға арналған қазақ халықтық және кәсіби музыкасы туралы білімдерін қолданады.	4	4	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми зерттеу әдістемесі және академиялық жазу, Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру
	Қазақтың дәстүрлі музыкасы	Білім алушы қазақ музыкасының дамуының негізгі кезеңдерін, түркі, ортағасырлық және Хан музыкасының тарихын, қазақ халық музыкалық фольклорын зерттеуші-этнографтардың шығармаларын сипаттайды. Ақындармен, суретшілермен, жыраулармен, орындаушылармен, музыкалық-поэтикалық өнер байқауы - айтыспен, дәстүрлі музыка - ән, толғау, термемен танысады. Ұлттық музыканы қалыптастырудың қайнар көздері туралы белгілі бір түсінікке ие, алдағы педагогикалық іс-әрекетте өз білімін қолдана алатын мамандарды әзірлейді.			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Ғылыми зерттеу әдістемесі және академиялық жазу, Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру

3	Хор класы	Білім алушы әншілік мәдениетті, хорда ән айтудың кәсіби біліктері мен дағдыларын қолданады, ұлттық және әлемдік музыкалық классиканың үздік үлгілерін, заманауи композиторлардың шығармаларын, халықтық музыкалық шығармашылықты практикалық зерделеу жолымен музыкалық ой-өрісін кеңейтеді, хормейстерлік және дирижерлік даярлықты меңгерген және жалпы білім беретін мектепте жұмысқа дайын. Хор дыбысталу негіздерін, хор ұжымында вокалдық тәрбие әдістерін меңгеріп, жалпы білім беретін мектепте жұмысқа дайын болады.	10	3-8	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Дирижерлеу, Өндірістік тәжірибе	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу), Қорытынды аттестаттау
	Аралас хор	Білім алушы хормен айтылу негіздерін, хор тобындағы вокалдық тәрбие әдістерін, хор партияларымен, хормен жұмыс істеудің практикалық дағдыларын көрсетеді, хор репетицияларын, концерттік қойылымдарды өткізу тәжірибесі бар, мектеп партитурасымен жұмыс істей алады, ойлана алады және көркем бейнені жүргізе алады. хормен жұмыс істеу әдістерін, әншілік іс-әрекет кезінде адам ағзасында болып жатқан психофизикалық үдерісті дидактикалық принциптер мен білімдерді меңгерген			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Дирижерлеу	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)
4	Вокал класы	Білім алушы әншілік аппараттың ерекшеліктерін және вокалдық әдістеме негіздерін, вокалдық орындау мәдениетін, әншілік ұстанымды, әншілік тыныс алуды, балалар дауыстарының даму ерекшеліктерін және балалар дауыстарымен жұмыс істеу әдістемесін көрсетеді, вокалдық-әншілік дағдыларды жетілдіреді, дұрыс тыныс алу, резонаторларды оңтайлы пайдалану және артикулярлық аппараттың жұмысын саналы реттеу негізінде әншілік дауыс қалыптастыру дағдыларын дамытады.	4	3,4	Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Хор класы	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)
	Дауыс кою	Білім алушы вокалдық музыка әдіснамасының негіздерін және артикуляциялық аппаратты іске қосу ерекшеліктерін, вокалдық орындау мәдениетін, ән айтудағы тыныс алуды, дыбысты меңгеруді қолданады, балалар дауысымен, әртүрлі сипаттағы вокалдық техникалармен және мектеп әндерінің тәсілдерімен жұмыс істей алады, вокалды музыка құралдарымен мектепте білім беру-тәрбие іс-шараларын өткізуді көрсетеді			Музыка теория негіздері, Сольфеджио, Хор класы	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)
5	Гармония	Гармония курсы студенттерді музыканың маңызды көркемдік, мәнерлі және қалыптастырушы құралы болып табылатын	5	3-5	Музыка теория негіздері,	Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік

		гармоникалық полифониялық презентацияның негізгі принциптерімен және оның тарихи даму логикасымен таныстырады. Курс болашақ музыка мұғалімінің тақырыптың мода-тональдық құрылымы туралы түсініктерін, гомофониялық шығармадағы монотонды және модуляциялық гармоникалық даму әдістерін, музыкалық ойды түрлі-түсті гармоникалық тізбекте жеткізе білуді дамытуға бағытталған. Зерттеу пәні – 18-19 ғасырлардағы классикалық-романтикалық өнерде қалыптасып, бүгінде өз маңызын сақтап қалған тональдық үйлесімділіктің жалпы заңдылықтары.			Сольфеджио	тәжірибе
	Гармонияға кіріспе	Білім алушы музыкалық-ғылыми білім берудің теориялық негіздерін қолданады, музыка тілінің сұлулығы мен табиғатының заңдылықтарын ашады, музыкадағы көркемдік және қалыптастырушы аспаптың көптігінің негізгі заңдылықтарын, көркемдік талғам мен ойлауды сыни бағалауды көрсетеді және қажетті ғылыми жұмыстың мәдени негізін қалыптастырады.			Музыка теория негіздері, Сольфеджио	Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
6	Концертмейстерлік класс	Білім алушы мектептегі музыкалық репертуарды оқу процесінде концертмейстерлік дағдыларын көрсетеді; солистпен және ансамбльмен жұмыс істейді, музыкалық аспапта ойнау дағдылары мен дағдыларын, музыкалық шығарманы меңгеру процесінде жұмыс істеу әдістемесін қолданады, аспапта ойнау тәсілдерінің жүйелі және жүйелі жинақталуы, әртүрлі стильдер, дәуірлер мен бағыттардың қолжетімді аспаптық туындыларын көркемдік орындау тәжірибесі бар.	6	5,6	Негізгі музыкалық аспап, Қосымша музыкалық аспап	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
	Мектеп әндерін сүйемелдеу	Білім алушы резонатор мен артикуляциялық аппаратты күйге келтіру арқылы вокалдық дағдыларды көрсетеді, аспапта ойнау дағдыларын, аспапта ойнаудың жүйелі және қадамдық тәжірибесін қолданады, музыкалық композициялармен өзіндік жұмыс тәжірибесі, әртүрлі дәуірдегі әртүрлі стильдер мен бағыттардағы аспаптық шығармаларды көркем орындау тәжірибесі бар.			Негізгі музыкалық аспап, Қосымша музыкалық аспап	Мектеп әндерін оқыту практикумы, Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
7	Музыкалық мұғалімінің орындаушылық шығармашылығы (Негізгі музыкалық аспап)	Білім алушы музыкалық аспап бойынша мемлекеттік емтиханға дайындығын көрсетеді: негізгі музыкалық аспапта шығармаларды дәл техникалық орындау, шығарманың мазмұнын, образын және стилін көрсету. Сондай-ақ, ойын және Мектеп әндері де бар. Әр түрлі жанрдағы, формадағы, стильдегі және бағыттағы шығармаларды қамтитын орындаушылық және көркемдік репертуарды көрсетеді.	5	8	Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау

	Негізгі музыкалық аспапты меңгеру	Білім алушы музыкалық аспапта ойнаудың негізгі дағдыларын қолданады, маңызды кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастыра отырып, музыкалық мәнерліліктің тиісті құралдарының көмегімен шығармалардың көркемдік мазмұнын ашуды көрсетеді, педагогикалық және концерттік репертуармен өз бетінше жұмыс істеудің қажетті дағдыларына ие, практикалық орындаушылық және педагогикалық қызметке дайын, отандық және шетелдік аспаптық Әдістеменің, орындаушылық теориясы мен тарихының жаңа жетістіктерін пайдаланады.			Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау
8	Музыка мұғалімінің кәсіби шеберлігі (Хорды дирижерлеу)	Білім алушы жан-жақты дамыған дирижерлік музыкалық қабілеттерін көрсетеді. Хор дирижері және хор пәндерінің оқытушысы ретінде әрі қарай практикалық жұмыс істеу үшін қажетті білім мен дағдыларды меңгерген жоғары білікті маман. Өзара байланыста міндеттерді орындау кезінде, сондай-ақ әрбір білім алушының даралығын ескере отырып, оқу репертуарын дұрыс таңдау кезінде білікті мамандарды қалыптастыру бойынша табысты жұмыс жасайды.	5	8	Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау
	Дирижерлеудің орындау шеберлігі	Білім алушы сабақ және сыныптан тыс жұмыс жағдайында оқушылардың вокалдық-хор қызметін ұйымдастыруға және жүзеге асыруға дайындықты көрсетеді, аспапта хор партитурасын ойнаудың қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын, шынайы хор дыбысына сәйкес келетін партитураны ішкі есту қабілетін қолданады, көру және қозғалу құралдарының дағдыларын пысықтайды, ішкі есту және ноталық мәтінді оқу еркін сөйлеу қабілеті, сондай-ақ есте сақтау қабілеті дамыған.			Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау
Кәсіптік пәндер циклі ЖОО компоненті						
1	Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы	Білім алушы Музыкалық білім берудің әдіснамасын, оқытуда мұғалімнің ролін, қызметін талдап меңгереді, жалпы орта білім беру мазмұнын құрастырудың әдістемелерін, теориялық-әдіснамалық негіздерін қарастырады, педагог пен студенттің музыкалық-педагогикалық проблемалар мен оларды қолдануды бірлесіп талдайды, музыканың негізгі бірліктерін - психонемияны, ежелгі ілімдердің музыкалық психологиясын, музыкалық-психологиялық білім мен ұғымдарды, бағыттарды, қатынастарды, когнитивті процестерді дамытудың негізгі үрдістерін көрсетеді.	5	8	Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау

2	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Білім алушы Музыкалық білім берудің тарихы мен теориясын, әдістеме негіздерін, қойылған міндеттерді нақты түсіну, балалардың жас ерекшеліктері мен мүмкіндіктерін, музыкалық өнердің тәрбиелік және білім беру функцияларын, балалардың шығармашылық даму міндеттерін және оларды шешу жолдарын, музыка сабағын жоспарлау және өткізу технологияларын жақсы білу негізінде оқушылармен жұмыс істеу әдістемесін сипаттайды. Оқыту мен оқытудағы жаңа тәсілдерді, оқыту үшін бағалауды және оқытуды бағалауды көрсетеді, оқытуда критериялды бағалауды пайдаланады, оқытудағы кедергілерді анықтайды, оқыту процесінде Lesson Study қолданады, интерактивті тақтамен жұмыс істеу технологиясын жетілдіреді.	6	5	Негізгі музыкалық аспап, Сольфеджио, Қазақ музыка тарихы, Шетел музыка тарихы	Музыкалық білім берудің әдіснамасы мен психологиясы, Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
3	Инклюзивті білім беру	Бұл курс қазіргі әлемдегі инклюзивті білім беруге шолу жасап ұсынады. Студенттер «инклюзия» ұғымын ажырата алады, арнайы білім беруді реформалау мәселесін аша алады, ұлттық арнайы білім беру жүйесінің қалыптасуы мен даму тарихын қарастырады, балаларды интеграциялау модельдерін талдайды және салыстыра алады, мүмкіндігі шектеулі, инклюзивті білім беруді басқарудың құқықтық және этикалық негіздерін түсіндіреді.	5	5	Педагогика, Педагогикалық психология	Білім берудегі технологиялар, Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
4	Ғылыми-зерттеу әдістемесі және академиялық жазу	Білім алушы ғылыми-зерттеу жұмыстарының, академиялық жазудың негізгі қағидаларын сипаттайды; баяндама мен ғылыми мақаланың ерекшелігін анықтайды; нақты тұжырымдарды қолданады; ғылыми-зерттеу жұмыстарында қолданылатын әдіс-тәсілдерді сыни тұрғыдан талдайды, ғылыми мақаланың басқа ғылыми жұмыстардан өзгешелігін салыстырады.	4	6	Қазақ музыкасының тарихы Шетел музыка тарихы	Өндірістік тәжірибе
5	Ғылыми-зерттеу жұмысын ұйымдастыру	Білім алушы зерттеу жұмысындағы академиялық жетістіктерін талдайды, шешімдер қабылдайды, алған тәжірибесі негізінде кәсіби ойлау қабілетін көрсетеді, алған білімін қазіргі заманғы шығармашылық және педагогикалық қызметте, академиялық жазбада қолдана алады, әлемдік және қазақстандық музыкалық шығармалармен танысады.	5	8	Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау
	Дипломдық жұмысының орындалуы	Білім алушы бекітілген диплом жұмысының тақырыбын, ғылыми жетекшімен орындалу барысында зерттеу элементтері бар күрделі кешенді талдайды. Диплом жұмысының өзектілігін, мақсат, міндеттерін нақтылайды. Теориялық бөлімі негізінде практикалық				

		міндеттерді шешуде, мәселелер мен сұрақтарды өз бетінше жұмыс жасауда экспертизадан өткізіп, еңбегінде көрсетеді.				
6	Педагогикалық шеберлік	Бұл курс студенттерде қалыптастырады: мұғалімнің кәсіби қызметінің тұтас құрылымы, оның жеке басы туралы; кәсіби-педагогикалық шеберліктің мәні, мазмұны және ерекшелігі туралы; Педагогикалық шеберлік негіздерінің құрылымдық құрамдас бөліктері: педагогикалық қабілеттер, педагогикалық техника және педагогикалық ықпал ету құралдары, театр педагогикасы мен шешендік өнер элементтері туралы білімді. Педагогикалық қызметті педагогикалық және азаматтық сананы дамыту, студенттердің шығармашылық және жеке өсуінің шарты ретінде түсіну және қабылдау. Сондай-ақ, бұл курс мектепке дейінгі және орта білім беру жүйесінде өзінің кәсіби өсуі мен жеке дамуының траекториясын жобалаудың педагогикалық техникасы мен дағдыларын практикалық игеруге ықпал етеді.	4	6	Педагогика, Педагогикалық психология	Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
7	Музыканы оқытудағы цифрлық білім беру ресурстары	Білім алушы цифрлық білім беру ресурстарын қолданудың маңызын, әдістемелік ерекшеліктерінің сипаттамасын, мазмұны мен құрылымын талдайды. Электронды оқыту жүйесі, электронды оқулық, ақпараттық технология, мультимедиялық проектор арқылы даярланған цифрлық объектілерді демонстрациялау, интерактивті модельдерді қолдану, цифрлық білім ресурстарымен жеке зерттеушілік пен шығармашылық жұмыстарды орындай алады. Цифрлық ресурстарды игере отырып білім беру платформаларын әзірлеуді меңгереді.	5	6	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар ,Музыка пәнін оқыту әдістемесі	Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
8	Педагогикалық тәжірибе	Білім алушы музыка әдіскері мен мұғалімінің басшылығымен практикалық өзіндік іс-әрекет дағдыларын сипаттайды. Музыка мұғалімінің, сынып жетекшісінің және сыныптан тыс музыкалық іс-шараларды ұйымдастырушының оқыту, тәрбиелеу, дамыту функцияларын, рөлін жүзеге асырады. Практикада белгілі технологияларды қолданады. Білім алушыларды психологиялық-педагогикалық бақылауды жүзеге асырады.	6	6	Психологиялық-педагогикалық тәжірибе	Өндірістік тәжірибе
9	Өндірістік тәжірибе	Білім алушы Жалпы ғылыми, мәдени, психологиялық-педагогикалық, музыкалық-теориялық және әдістемелік білім дағдыларын қолданады, білім, білік, дағды және құзыреттілікті қалыптастыру негізінде пәндер	15	7	Педагогикалық тәжірибе	Дипломалды тәжірибе

		бойынша тереңдетілген білімді көрсетеді; болашақ музыка мұғалімінің Музыка сабағында, білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылар арасында сыныптан тыс жұмыс түрлерінде оқу-тәрбие процесін басқаруға дайындығын қалыптастырады, кәсіби-маңызды құзыреттіліктерді дамытады.				
10	Дипломалды тәжірибе	Болашақ музыка мұғалімінің музыка сабағында, білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылар арасында сыныптан тыс жұмыстарда оқу – тәрбие процесін басқаруға дайындағын қалыптастыру. Кәсіби маңызды құзыреттерді дамыту. Музыкалық-педагогикалық іс-әрекетте шығармашылық, дипломалды зерттеушілік тұрғыдан қарап, зерттелетін мәселеге біліктілігін таныту.	2	8	Өндірістік тәжірибе	Дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтихан тапсыру
Кәсіптендіру пәндер циклі Таңдау бойынша компонент						
1	Оркестр	Білім алушы оркестрде кәсіби ойнау дағдыларын көрсетеді, сонымен қатар-оркестрмен жұмысты басқару әдістері, адам ағзасында болып жатқан психофизиологиялық процестер туралы, оркестр ұжымын басқара алады, музыкалық шығармаларды таңдайды, оларды ойнай алады және дирижерлай алады.	8	3-8	Музыкалық теория негіздері, Негізгі музыкалық аспап, Дирижерлеу, Өндірістік тәжірибе	Педагогикалық тәжірибе, Қорытынды аттестаттау
	Ұлт аспаптар ансамблі	Білім алушы мектеп оркестрін оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту факторы ретінде ұйымдастырады, музыкалық аспаптарда ойнауға үйретеді, оқушылардың даралығы мәдениетін дамытады, өз күшіне деген сенімін нығайтады, ұжымда ынтымақтастық пен тәртіпті орнатады, оқушыларды "қазақ халық оркестрі" ұғымымен таныстыра отырып, интерактивті байланыс арқылы жалпы білім беру процесін қалыптастырады.			Музыкалық теория негіздері, Негізгі музыкалық аспап, Дирижерлеу, Өндірістік тәжірибе	Педагогикалық тәжірибе, Қорытынды аттестаттау
2	Қосымша музыкалық аспап	Білім алушы оқытылатын аспапта ойнаудың негізгі тәсілдерін, болашақ музыка мұғалімдерінің өзіндік жұмысы үшін педагогикалық дағдылар мен қажетті әдістерді, аспаптық ойын дағдыларын, көркемдік жетілдіруді және қоғамдастықтың осыған қажеттілігін қолданады. Музыкалық аспапта (фортепиано) ойнаудың негізгі дағдыларын көрсетеді. Өз бетінше жұмыс істеуге қажетті дағдыларды меңгерген және педагогикалық қызметке дайын кеңінен білімді музыка мұғалімдері.	4	3,4	Музыкалық теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Концертмейстерлік класы, Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе

	Аспапты меңгеру	Білім алушы оқытылатын аспапта (фортепиано, баян) ойнаудың негізгі дағдыларын, ноталық мәтінді парақтан оқу дағдыларын қолданады, бұл бейтаныс музыкалық мәтінде еркін бағдарлануға мүмкіндік береді, шығармашылық ойлауды белсендіреді және жаңа репертуарды меңгеруді жеңілдетеді, ансамбльдік орындау дағдыларына ие болады. Өз бетінше жұмыс істейді және педагогикалық қызметке дайын.	4		Музыкалық теория негіздері, Сольфеджио, Негізгі музыкалық аспап	Концертмейстерлік класы, Педагогикалық тәжірибе, Өндірістік тәжірибе
3	Мектеп әндерін оқыту практикумы	Білім алушы музыкалық-орындаушылық қызметтің мынадай түрлерін көрсетеді: жеке ән айтуды сүйемелдеу, солистке, аспапшыға, вокалдық ансамбльге, хорға сүйемелдеу; ойынды дирижерлік қимылмен үйлестіру; парақтан ноталарды оқу, есту бойынша іріктеу; есту және ноталық транспонирлеу; мектеп репертуарына әдістемелік-теориялық және орындаушылық талдау.	5	8	Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау
	Мектеп әндерін меңгеру	Білім алушы ән әуенімен жұмысты көрсетеді: сольфеджирует, таза фразаны жасайды және оның орындалуын дыбыстайды, әнді сүйемелдеу бойынша жұмыс істейді: парақтан оқиды, авторлық түсіндіру бойынша орындайды, әнді жатқа көркем орындайды, аннотация, мектеп әндерінің әдістемелік-теориялық және вокалдық-хор талдауы.			Өндірістік тәжірибе	Қорытынды аттестаттау

4.3 «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасының модульдері бойынша меңгерілетін несиелер көлемінің жиынтық кестесі

Оқу курсы	Семестр	Меңгеретін пәндер саны	Оқылатын пәндердің саны			Несие саны								Саны	
			МК	ЖООК	ТК	Теориялық оқыту	Оқу-танысу тәжірибесі	Педагогикалық-психологиялық тәжірибе	Педагогикалық тәжірибе	Өндірістік тәжірибе	Дипломалды тәжірибе	Қорытынды аттестация	Барлығы	Экзамен	Зачет
1	1	8	5	3		28							28	7	1
	2	9	5	4		30	2						32	9	1
2	3	12	2	5	5	31							31	11	1
	4	12	1	3	8	27		2					29	12	1
3	5	11		6	5	33							33	11	
	6	8		4	4	22			6				28	9	
4	7	-				-				15			15	1	
	8	8		2	6	34							34	8	
		-					-					2	8	10	2
Барлығы		68	13	27	28	205	2	2	6	15	2	8	240	70	4

5. ОҚУ НӘТИЖЕСІН БАҚЫЛАУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ

Бакалавр даярлауда оқу нәтижелерін бағалау және бақылаудың әр түрлі формалары қолданылады: **ағымдық бақылау** (сұрақ, тестілеу, бақылау жұмыстары, курстық жұмыстарды қорғау, дискуссия, тренинг, коллоквиум), аралық бақылау (оқу пәнінің бөлімдері бойынша тестілеу, емтихан, тәжірибе бойынша есеп қорғау), **қорытынды мемлекеттік аттестация** (диплом жұмысын қорғау, кешенді емтихан).

Бағалау жүйесінің кестесі

Әріптік жүйе бойынша баға	Балдардың сандық баламасы	Пайыздық мазмұны	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау	ECTS бойынша баға	Анықтамасы
A	4,0	95-100	Өте жақсы	A	Үздік көрсеткіштер, үздік білім мен дағдылар
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Жақсы	B	Жоғары көрсеткіштер, жақсы білім мен дағдылар
B	3,0	80-84	Жақсы	C	Білім және дағды ортадан жоғары көрсеткіштер
B-	2,67	75-79			
C+	2,33	70-74	Жақсы		
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	D	Білім мен дағдылар орташа, елеулі емес кателер бар көрсеткіштер
C-	1,67	60-64			
D+	1,33	55-59			
D	1,0	50-54	Қанағаттанарлық	E	Білім мен дағдылар ең төменгі өлшемдерді қанағаттандырады
F	0	0-49	Қанағаттанарлықсыз	FX, F	Білім мен дағдылар ең төменгі өлшемдерді қанағаттандырмайды

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат, 6 уровень НРК / ОРК

Присуждаемая степень: *Бакалавр*

Общий объем кредитов: 240 кредитов

Срок обучения: *4 года*

1.1 Основные положения

Образовательная программа 6В01401 – Музыкальное образование высшего образования разработана в соответствии с типовым учебным планом специальности, классификатором специальностей высшего образования (бакалавриат), профессиональным стандартом педагога, Дублинскими дескрипторами, согласованными с Европейской рамкой квалификаций.

Требования по приему обучающихся на образовательную программу определены Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования РК.

Абитуриенты, поступающие на образовательную программу, сдают Единое национальное тестирование (ЕНТ).

Возможность дальнейшего продолжения обучения — магистратура по направлению 7М014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития.

1.2 Цели ОП: Подготовка высококвалифицированного учителя музыки в высших профессиональных, общеобразовательных и внешкольных учреждениях.

1.3 Задачи ОП:

- обеспечить качественную профессиональную подготовку будущих учителей музыки и педагога дополнительного музыкального образования в соответствии с социальным заказом общества, с содержанием обновленного общего, музыкального образования и мировыми стандартами;
- сформировать систему ключевых компетентностей, а также общенаучных и специальных знаний, умений и навыков будущих учителей музыки и педагогов дополнительного музыкального образования;
- способствовать формированию научно-методических и исследовательских навыков будущих учителей музыки и педагогов дополнительного музыкального образования;
- способствовать освоению будущими учителями приемов и способов духовного и интеллектуального саморазвития, формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6В010401 – МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

2.1. Сфера профессиональной деятельности

ОП 6В01401 – Музыкальное образование осуществляет свою профессиональную деятельность в области образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования по ОП 6В01401 – Музыкальное образование являются:

- Педагогический процесс в организациях среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности;
- Педагогический процесс в направлениях музыкального образования учреждений профессионального образования.

2.3 Функции профессиональной деятельности

УБШ/СБШ Функции профессиональной деятельности бакалавра по образовательной программе «6В01402 - Художественный труд, графика и проектирование» в соответствии с уровнем 6.1 и профессиональным стандартом «Учитель»:

- обучающая;
- воспитывающая;
- исследовательская;
- методическая;
- социально-коммуникативная.

3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

3.1 Результаты обучения по образовательной программе

Выпускник, освоивший ОП:

(РО 1) Владеет теоретическими знаниями в области истории мировой музыки и музыкального образования;

(РО 2) Демонстрирует практические навыки музыкального творчества и исполнения;

(РО3) Владеет методами обучения, критериального оценивания в условиях обновленного содержания среднего образования, системы инклюзивного образования, а также малокомплектной школы;

(РО 4) Умеет эффективно использовать цифровые образовательные ресурсы в своей профессиональной деятельности;

(РО 5) Применяет научные исследования и проекты в собственной практике;

(РО 6) Знает основы педагогики и психологии, методику воспитательной работы с учетом возрастных особенностей учащихся;

(РО 7) Демонстрирует в профессиональной деятельности принципы и методы формирования экологической компетентности, предпринимательскую деятельность и культуру борьбы с коррупцией;

(РО 8) Использует языки, функционирующие в образовательной среде для академических и профессиональных целей

4 СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
4.1 Характеристика модулей образовательной программы

Наименование модуля	Количество кредитов	Название составляющих модуля (дисциплин, практик и т.п.)	Результаты обучения
Модуль общеобразовательных дисциплин	56	История Казахстана	
		Философия	
		Модуль социально-политических знаний	
		Информационно-коммуникационные технологии	
		Физическая культура	
		Экологическая культура	PO7
		Ценности порядочного гражданина	PO7
		Основы предпринимательства и финансовой грамотности	PO7
		Казахский (русский) язык	PO7
		Иностранный язык	PO5
Модуль профессиональной подготовки педагога	19	Возрастная физиология и школьная гигиена	PO6
		Педагогика	PO3, PO6
		Психология в образовании	PO2, PO6
		Теория и методика воспитательной работы	PO6
		Учебная-ознакомительная практика	PO2, PO5
		Психолого-педагогическая практика	PO2, PO5
Модуль фундаментальной подготовки	58	Основной музыкальный инструмент	PO2
		Дирижирование	PO2
		Основы теории музыки	PO1, PO2
		Сольфеджио	PO1, PO2
		История зарубежной музыки	PO1
		История мировой музыки	PO1
		История казахской музыки	PO1
		История традиционной музыки	PO1
		Хоровой класс	PO2
		Смешанный хор	PO2
Модуль формирования педагогического мастерства	41	Методика преподавания музыки	PO1, PO2, PO3
		Инклюзивное образование	PO3

		Педагогического мастерства	PO2, PO6
		Цифровые образовательные ресурсы в музыкальном обучении	PO4
		Педагогическая практика	PO2, PO5
		Производственная практика	PO2, PO5
		Методология и психология музыкального образования	PO1, PO2
Модуль профессиональной подготовки учителя музыки	47	Класс вокала	PO2
		Постановка голоса	PO2
		Оркестр	PO2
		Ансамбль народных инструментов	PO2
		Гармония	PO1, PO2
		Введение в гармонию	PO1, PO2
		Дополнительный музыкальный инструмент	PO2
		Владение инструментом	PO2
		Концертмейстерский класс	PO2
		Акомпанирование школьных песен	PO2
		Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент)	PO2
		Владение основным музыкальным инструментом	PO2
		Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)	PO2
		Мастерство дирижерского исполнения	PO2
		Практикум школьного репертуара	PO2
		Владение школьными песнями	PO2
		Методика научного исследования и академическое письмо	PO5, PO8
Научный модуль	11	Организация научно-исследовательской работы	PO5, PO8
		Выполнение дипломной работы	PO5, PO8
		Преддипломная практика	PO1, PO2, PO3, PO7
Модуль итоговой аттестации	8	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	PO1, PO2, PO3, PO7

**4.2 Каталог элективных дисциплин образовательной программы
(ОП «Музыкальное образование»)**

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Кол-во кредитов	Семестр	Пререквизиты	Постреквизиты
Цикл общеобразовательных дисциплин Компонент по выбору						
1	Экологическая культура	Курс экологической культуры направлен на изучение путей формирования экологической культуры и основ безопасности жизнедеятельности в целях обеспечения здоровой, пригодной для жизни окружающей среды в соответствии с нормативными правовыми актами в области экологической грамотности и безопасности жизнедеятельности. Студенты критически оценивают взаимодействие с окружающей средой, изучают способы защиты в чрезвычайных ситуациях и активно организуют процесс развития экологической культуры.	5	4	Возрастная физиология и школьная гигиена	Психолого-педагогическая практика, Педагогическая практика
2	Ценности порядочного гражданина	Формирует у студентов ценности порядочного гражданина в рамках общечеловеческих и национальных ценностей. Ценности честности и гражданской позиции и антикоррупционной культуры усваиваются через систематические знания. В контексте воспитания духовно-нравственной, гражданско-патриотической и правовой культуры систематизируются вопросы формирования добросовестного гражданина в среде общества. Анализируются социально-экономические, правовые, нравственно-этические аспекты основ укрепления внутренней культуры личности обучающихся.			Возрастная физиология и школьная гигиена	Теория и методика воспитательной работы, Педагогическая практика,
3	Основы предпринимательства и финансовой	Курс способствует развитию компетенций, необходимых для успешной деловой деятельности в условиях современной рыночной экономики. Студенты учатся			Основы социологии и политологии	Иклюзивное образование

	грамотности	принимать оптимальные решения, осваивают базовые понятия и знания в области предпринимательства и финансов, а также развивают навыки, необходимые для осуществления операций в финансовой сфере. Студенты анализируют деятельность финансовых учреждений (банков, фондового рынка и т. д.), классифицируют финансово-экономические явления (кредитование, инвестиции и т. д.).				
Цикл базовых дисциплин Вузовский компонент						
1	Введение в педагогическую профессию	Этот курс предлагает первоначальное знакомство с профессией педагога. В частности, студенты будут развивать основные знания и навыки, необходимые для понимания целостного педагогического процесса и формирования своих профессиональных личностных ориентаций, критически решать педагогические и психологические задачи и ситуации. Курс позволит студентам переосмыслить свою мотивацию к овладению профессией учителя.	3	1	Знания, приобретенные на в общеобразовательной школе	Педагогика, Педагогическая психология, Психолого-педагогическая практика
2	Педагогика	Этот курс предоставляет обзор педагогики как науки, ее диалектичность, противоречивость и методологическое своеобразие. Студенты будут анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые педагогические проблемы, критически размышлять о закономерностях и принципах целостного педагогического процесса. Особое внимание будет уделено киберонтологическому подходу в педагогике, киберпедагогике, киберпространству и киберсоциализации в условиях цифровизации образования.	5	3	Введение в педагогическую профессию	Теория и методика воспитательной работы, Психолого-педагогическая практика
3	Психология в образовании	Курс ориентирован на формирование теоретических знаний и приобретение практических умений в области психологии образовательной деятельности. Дисциплина раскрывает психологические особенности игровой и учебной деятельности обучающихся дошкольного и школьного	3	3	Психолого-педагогическая практика	Преддипломная практика

		возрастов, а также педагогической деятельности учителя. В рамках данного курса немаловажный акцент ставится на закономерностях и психологических особенностях развития ребенка на разных возрастных этапах в период обучения в учреждениях дошкольного и среднего образования.				
4	Педагогическое наследие Великой Степи	Курс предлагает обзор педагогического наследия великих просветителей и ученых Великой Степи. Студенты в процессе изучения будут анализировать жизнь и творчество ученых Великой Степи: Аль-Фараби, А. Кунанбаева, А.Байтурсынова, М.Дулатова. М.Жумабаев, И. Алтынсарина и др. Курс позволит студентам переосмыслить значение трудов великих ученых в вопросе зарождения и развития педагогической науки в Казахстане.	4	4	Введение в педагогическую профессию	Теория и методика воспитательной работы
	Менеджмент в образовании	Формирование у студентов научного представления о системе менеджмента в образовании, теоретических знаний и практического овладения конкретными навыками осуществления различных видов управленческой деятельности; основных знаний о теории и практике функционирования и развития системы управления в образовании, мотивирование их к самостоятельному обновлению управленческих знаний, понимания творческого использования научных основ управления на практике.			Введение в педагогическую профессию	Теория и методика воспитательной работы
5	Теория и методика воспитательной работы	Этот курс является обязательным компонентом профессиональной подготовки будущего учителя. Освоение данной дисциплины позволит студентам осуществлять воспитательную работу со школьниками в соответствии с общенациональной идеей «Мәңгілік Ел» и «Рухани жанғыру», составлять планы и конспекты, организовывать и проводить внеклассные воспитательные мероприятия. Курс позволит студентам переосмыслить деятельность классного руководителя в современной школе.	4	5	Введение в педагогическую профессию, Нормативно-правовые акты и делопроизводство в области среднего образования	Психолого-педагогическая практика
6	Возрастная физиология и	Курс направлен на изучение возрастных физиологических особенностей роста и развития школьников для	3	2	Знания, приобретенные на	Психолого-педагогическая практика

	школьная гигиена	формирования здоровой, безопасной и благоприятной образовательной среды. Студенты анализируют физиологические и гигиенические особенности детей и подростков, а также особенности реакции физиологических функций на педагогическое воздействие. Кроме того, в ходе курса студенты сравнивают особенности функции органов, систем органов, организма в целом при взаимоотношении с окружающей средой. В связи с этим, студенты применяют способы гармонического развития и увеличения функциональных возможностей школьника, направленные на рационализацию процесса обучения, проведение профилактики заболевания.			уроках биологии в общеобразовательной школе	
7	Учебно-ознакомительная практика	Студенты ознакомятся со структурой, основными принципами организации работы школы, с деятельностью учителя-предметника (нормативно-правовой базой, с электронным журналом «Кунделик», с критериальным, формативным и суммативным оцениванием, с учебной и методической литературой по обновленному содержанию образования и т.д.). Полученные на практике знания студенты активно применяют при изучении дисциплин психолого-педагогического цикла. Смогут переосмыслить деятельность классного руководителя (проектирование, организация, анализ воспитательной работы классного руководителя).	2	2	Введение в педагогическую профессию	Психолого-педагогическая практика
8	Психолого-педагогическая практика	Студенты будут анализировать процедуру изучения психолого-педагогических особенностей коллектива обучающихся, будут проводить психолого-педагогический анализ урока (воспитательного мероприятия). Кроме этого смогут применять диагностические методы изучения классного коллектива «Социометрия» и методы диагностирования достижений обучающихся, составлять психолого-педагогическую характеристику личности обучающегося.	2	4	Введение в педагогическую профессию, Учебно-ознакомительная практика	Педагогическая практика, Производственная практика

9	Основной музыкальный инструмент	Обучающийся формирует технические умения и навыки игры на инструменте в процессе освоения музыкального произведения, владеет формами и методами развития музыкально-слуховых представлений и моторно-двигательных исполнительских навыков, художественным репертуаром, включающим произведения разных жанров, форм, стилей и направлений, навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готовыми к практической исполнительской и педагогической деятельности.	20	1-8	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Концертмейстерский класс, Дополнительный музыкальный инструмент, Оркестр, Итоговая аттестация
10	Дирижирование	Обучающийся демонстрирует дирижерский аппарат, владеет дирижерскими умениями и навыками дирижировать произведения с сопровождением и без него, навыки исполнения хоровой партитуры на инструменте, приближенного к хоровому пению, одно-двух строчные, двух-четыреголосные партитуры с сопровождением и без сопровождения инструмента, готов к работе с детским хором.	6	3-6	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование), Педагогическая практика, Производственная практика
11	Основы теории музыки	Обучающийся демонстрирует полноценные знания об основных закономерностях теории музыки: о звуке, его физических и музыкальных свойствах, регистре, звукоряде, названиях звуков, нотном письме, длительностях нот, ключах, знаках альтерации, паузах, понятиях о метроритме, размере, такте, затакте, интервалах, ладе и тональностях, знаниями о квартоквинтовом круге, аккордах, видах трезвучий, септаккордах, доминантаккордах, модуляции, альтерации, хроматизмах.	4	1,2	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Сольфеджио, Гармония, Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент, Концертмейстерский класс
12	Сольфеджио	Обучающийся характеризует звуковысотные, метрические, слуховые представления и музыкальную память, необходимых для профессионального восприятия музыки, а также изучает некоторые педагогические приемы, необходимых для работы в общеобразовательной школе и преподавания сольфеджио в педагогическом училище. Характеризует гаммы различных ладов, отдельные	8	1-4	Знания, приобретенные на уроках музыки в общеобразовательной школе	Основной музыкальный инструмент, Гармония, Хоровой класс, Дополнительный музыкальный инструмент, Дирижирование

		интервалы, аккорды, ритмические рисунки ступеней в ладу и в тональности, одnogолосных, интервальных и аккордовых построений.				
Цикл базовых дисциплин Компонент по выбору						
1	История зарубежной музыки	Обучающийся описывает знание исторических закономерностей формирования, развития и социальной обусловленности различных жанров классической музыки, жизненный и творческий путь композиторов, художественно-совершенные, наиболее ценные для эстетического воспитания молодежи образцы классической музыки. Характеризует понятие о музыкальном искусстве как о целостном, исторически развивающемся явлении неразрывно связанном с социально-историческим процессом. Готов к активной пропаганде серьезной музыки среди молодежи.	4	5	Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы
	История мировой музыки	Обучающийся характеризует музыкальное искусство в античный, средневековый и ренессансный периоды, западноевропейскую музыку 17 и 18 веков, венский классицизм и французский импрессионизм, музыки XIX века (западноевропейскую, русскую классику), реализм в русской музыке, итальянский оперный веризм, французский импрессионизм, музыку XX века: модернистские направления и жанровые разнообразия в музыке.			Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы
2	История казахской музыки	Обучающийся описывает этапы развития казахской музыки, особенности дренетюркского периода, музыкальную культуру Средневековья, музыку периода казахского ханства. Применяет знания народно-профессиональной музыкальной культуры XIX века, инструментальной музыки, песенной культуры, истории возникновения и развития профессиональной музыкальной культуры в Казахстане, казахской народной и профессиональной музыка для детей.	4	4	Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы

	Казахская традиционная музыка	Обучающийся характеризует основные этапы развития казахской музыки, истории тюркской, средневековой и ханской музыки, произведения этнографов-исследователей казахского народного музыкального фольклора, знакомится с поэтами, художниками, жырау, исполнителями, конкурсом музыкально-поэтического искусства - айтысом, традиционной музыкой - песней, толгау, терме, желме. Подготовка специалистов, имеющих определенное представление об истоках формирования национальной музыки, умеющих использовать свои знания в предстоящей педагогической деятельности.			Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Методика преподавания музыки, Методология и психология музыкального образования, Методика научного исследования и академическое письмо, Организация научно-исследовательской работы
3	Хоровой класс	Обучающийся применяет певческую культуру, профессиональные умения и навыки пения в хоре, расширяет музыкальный кругозор путём практического изучения лучших образцов национальной и мировой музыкальной классики, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества, владеет хормейстерской и дирижерской подготовкой и готов к работе в общеобразовательной школе. Имеет знания основ хоровой звучности, методов вокального воспитания в хоровом коллективе.	10	3-8	Основы теории музыки, Сольфеджио, Дирижирование, Производственная практика	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование), Итоговая аттестация
	Смешанный хор	Обучающийся демонстрирует основы хорового произношения, методы вокального воспитания в хоровой группе, практические навыки работы с хоровыми партиями, хором, имеет опыт проведения хоровых репетиций, концертных выступлений, умеет работать со школьной партитурой, мыслить и вести художественный образ обладает методами работы с хором, дидактическими принципами и знаниями психофизического процесса, происходящего в организме человека во время певческой деятельности			Основы теории музыки, Сольфеджио, Дирижирование, Производственная практика	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование), Итоговая аттестация
4	Класс вокала	Обучающийся демонстрирует особенности певческого аппарата и основы вокальной методики, культуру вокального исполнения, певческую установку, певческое	4	3,4	Основы теории музыки, Сольфеджио,	Практикум по изучению школьных песен, Профессиональное

		дыхание, особенности развития детских голосов и методику работы с детскими голосами, совершенствует вокально-певческие навыки, развивает навыки певческого голосообразования на основе правильного дыхания, оптимального использования резонаторов и сознательного регулирования работы артикулярного аппарата.			Хоровой класс	мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)
	Постановка голоса	Обучающийся применяет основы методологии вокальной музыки и особенности активации артикуляционного аппарата, культуру вокального исполнения, дыхание в пении, владение звуком, умеет работать с детским голосом, вокальными техниками разнообразного характера и приемами школьных песен, демонстрирует проведение образовательно-воспитательных мероприятий в школе средствами вокальной музыки.			Основы теории музыки, Сольфеджио, Хоровой класс	Практикум по изучению школьных песен, Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)
5	Гармония	Курс «Гармонии» знакомит студентов с основными закономерностями гармонического многоголосного изложения, являющего важным художественно-выразительным и формообразующим средством музыки и логикой его исторического развития. Курс направлен на воспитание у будущего учителя музыки понимания ладотонального строения темы, приемов однотонального и модуляционного гармонического развития в гомофонном произведении, умения выразить музыкальную мысль в красочных гармонических последованиях. Предметом изучения служат общие закономерности тональной гармонии, сформировавшиеся в классико-романтическом искусстве XVIII-XIX веков и сохранившие свое значение в наши дни.	5	3,4,5	Основы теории музыки, Сольфеджио	Педагогическая практика, Производственная практика
	Введение в гармонию	Обучающийся применяет теоретические основы музыкально-научного образования, раскрывает законы красоты и природы языка музыки, показывает основные законы множественности как художественного и формирующего инструмента в музыке, критическую оценку художественного вкуса и мышления и сформировать культурную основу необходимой научной работы.			Основы теории музыки, Сольфеджио	Педагогическая практика, Производственная практика

6	Концертмейстерский класс	Обучающийся демонстрирует концертмейстерские навыки в процессе изучения школьного музыкального репертуара; работает с солистом и ансамблем, применяет умения и навыки игры на музыкальном инструменте, методику работы в процессе освоения музыкального произведения, имеет последовательное и системное накопление приемов игры на инструменте, опыт художественного исполнения доступных инструментальных произведений разных стилей, эпох и направлений.	6	5,6	Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент	Практикум по изучению школьных песен, Педагогическая практика, Производственная практика
	Аkkомпанирование школьных песен	Обучающийся демонстрирует вокальные навыки путем настройки резонатора и артикуляционного аппарата, применяет навыки игры на инструменте, систематического и пошагового опыта игры различных на инструментах, имеет опыт самостоятельной работы с музыкальными композициями, художественного исполнения инструментальных произведений разных стилей и направлений в разные эпохи.			Основной музыкальный инструмент, Дополнительный музыкальный инструмент	Практикум по изучению школьных песен, Педагогическая практика, Производственная практика
7	Исполнительское мастерство учителя музыки (Основной музыкальный инструмент)	Обучающийся демонстрирует готовность к государственному экзамену по музыкальному инструменту: точное техническое исполнение произведений на основном музыкальном инструменте, показ содержания, образа и стиля произведения. Также включает в себя игру и школьных песен. Демонстрирует исполнительский и художественный репертуар, включающий произведения разных жанров, форм, стилей и направлений.	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация
	Владение основным музыкальным инструментом	Обучающийся применяет основные навыки игры на музыкальном инструменте, формируя важнейшие профессиональные исполнительские навыки, демонстрирует раскрытие художественного содержания произведений с помощью соответствующих средств музыкальной выразительности, имеет необходимые навыки самостоятельной работы над педагогическим и концертным репертуаром, готов к практической исполнительской и педагогической деятельности, использует новейшие			Производственная практика	Итоговая аттестация

		достижения отечественной и зарубежной инструментальной методики, теории и истории исполнительства.				
8	Профессиональное мастерство учителя музыки (Хоровое дирижирование)	Обучающийся демонстрирует разносторонне развитые дирижерские музыкальные способности. Высококвалифицированный специалист, владеющий знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей практической работы в качестве дирижера хора и преподавателя хоровых дисциплин. Успешно работает по формированию квалифицированных специалистов при выполнении задач в их взаимосвязи, а также при правильном подборе учебного репертуара с учетом индивидуальности каждого обучаемого.	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация
	Мастерство дирижерского исполнения	Обучающийся демонстрирует подготовку к организации и осуществлению вокально-хоровой деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы, применяет необходимые технические и исполнительские навыки игры хоровой партитуры на инструменте, способности внутреннего слышания партитуры, соответствующего реальному хоровому звучанию, выработаны навыки зрительного и двигательного приспособления, развит внутренний слух и беглость чтения нотного текста, а также память.			Производственная практика	Итоговая аттестация
Цикл профилирующих дисциплин Вузовский компонент						
1	Методология и психология музыкального образования	Обучающийся описывает методологию музыкального образования, дает пояснение о роли и деятельности учителя-музыканта в процессе технологии обучения, рассматривает методики, теоретико-методологические основы конструирования содержания общего среднего образования, совместный анализ педагога и студента над музыкально-педагогическими проблемами и их применение, демонстрирует основные единицы музыки - псифонемии, музыкальную психологию древних учений, основные тенденции развития музыкально-	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация

		психологических знаний и понятий, направлений, отношений, когнитивных процессов.				
2	Методика преподавания музыки	Обучающийся характеризует основы методики музыкального образования, методики работы с учащимися на основе ясного понимания стоящих задач, хорошего знания возрастных особенностей и возможностей детей, воспитательных и образовательных функций музыкального искусства, задач творческого развития детей и пути их решения, технологиями планирования и проведения урока музыки. Новые подходы в учении и обучении, оцениванием для обучения и оценивание обучения, использует критериального оценивания в обучении, выявляет препятствия в обучении, применяет Lesson Study в процессе обучения, совершенствует технологии работы с интерактивной доской.	6	5	Основной музыкальный инструмент, Сольфеджио, История зарубежной музыки, История казахской музыки	Методология и психология музыкального образования, Педагогическая практика, производственная практика
3	Иклюзивное образование	Курс предлагает обзор основных теорий обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, методы технологии обучения и диагностики детей. Содержание дисциплины позволит студентам проанализировать принципы инклюзивного образования, организационные формы и психолого-педагогические технологии инклюзивного обучения разных возрастных групп.	5	5	Педагогика, Педагогическая психология	Технологии в образовании, Педагогическая практика, Производственная практика
4	Методика научного исследования и академическое письмо	Студент описывает основные принципы исследования, академического письма; определяет особенности доклада и научной статьи; использует определенные понятия; критически анализирует методы, используемые в исследовательской работе, сравнивает отличия научных статей от других научных работ.	5	4	История казахской музыки, История зарубежной музыки	Педагогическая практика, Производственная практика
5	Организация научно-исследовательской работы	Обучающийся анализирует академические достижения в исследовательской работе, принимает решения, демонстрирует способности профессионально мыслить на основе полученного опыта, умеет применять полученные знания в современной творческой и педагогической	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация

		деятельности, академической письменности, знаком с мировыми и казахстанскими музыкальными произведениями.				
	Выполнение дипломной работы	Студент анализирует тему утвержденной диссертации в сочетании с элементами исследования, выполненного научным руководителем. Уточняются актуальность, цели и задачи диссертации. На основе теоретической части, при решении практических задач, задач и вопросов в самостоятельной работе, он рассматривает и отражает в работе.			Производственная практика	Итоговая аттестация
6	Педагогическое мастерство	Данный курс формирует представление у студентов: о целостной структуре профессиональной деятельности учителя, его личности; о сущности, содержании и специфике профессионально-педагогического мастерства; знания о структурных составляющих основ педагогического мастерства: педагогических способностей, педагогической техники и средств педагогического воздействия, элементов театральной педагогики и ораторского искусства. Понимание и принятие педагогической деятельности как условия развития педагогического и гражданского сознания, творческого и личностного роста студентов. Также данный курс способствует практическому овладению педагогической техникой и навыками проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в системе дошкольного и среднего образования.	4	6	Педагогика, Педагогическая психология	Педагогическая практика, Производственная практика
7	Цифровые образовательные ресурсы в музыкальном обучении	Студент анализирует важность использования цифровых образовательных ресурсов, описание, содержание и структуру методических особенностей. Может выполнять индивидуальную исследовательскую и творческую работу с цифровыми образовательными ресурсами, демонстрацию цифровых объектов, подготовленных с помощью электронной системы обучения, электронного учебника, информационных технологий, мультимедийного проектора, использование интерактивных моделей. Осваивает	5	6	Информационно-коммуникационные технологии, Методика преподавания музыки	Педагогическая практика, Производственная практика

		разработку образовательных платформ с использованием цифровых ресурсов.				
8	Педагогическая практика	Обучающийся характеризует навыки практической самостоятельной деятельности под руководством методиста и учителя музыки, осуществляет обучающие, воспитывающие, развивающие функции, роль учителя музыки, классного руководителя и организатора внеклассных музыкальных мероприятий; применяет на практике известные технологии, осуществляет психолого-педагогическое наблюдение обучающихся.	6	6	Психолого-педагогическая практика	Производственная практика
9	Производственная практика	Обучающийся применяет навыки общенаучных, культурных, психолого-педагогических, музыкально-теоретических и методических знаний, демонстрирует углубленные знания по предметам на основе знаний, умений, навыков и формирования компетенций; формирует готовность будущего учителя музыки к управлению учебно-воспитательным процессом на уроке музыки, во внеклассных видах работ среди обучающихся всех уровней образования, развивает профессионально-значимые компетенции.	15	7	Педагогическая практика	Преддипломная практика
10	Преддипломная практика	Формировать готовность будущего учителя музыки к управлению учебно-воспитательным процессом на уроке музыки, во внеклассных видах работ среди обучающихся всех уровней образования. Развивать профессионально-значимые компетенции. Формировать творческий, исследовательский подход к музыкально-педагогической деятельности, продемонстрировать умения проводить преддипломное исследование в рамках изучаемой проблемы.	2	8	Производственная практика	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена
Цикл профилирующих дисциплин Компонент по выбору						
1	Оркестр	Обучающийся демонстрирует навыки профессиональной игры в оркестре, наряду с этим - методы руководства работы с оркестром, о психофизиологических процессах, происходящих в человеческом организме, умеет управлять оркестровым коллективом, выбирает музыкальные	8	3-8	Основы теории музыки, Основной музыкальный инструмент, Дирижирование,	Педагогическая практика, Итоговая аттестация

		произведения, умеет их играть и дирижировать.			Производственная практика	
	Ансамбль народных инструментов	Обучающийся организывает школьный оркестр как фактор развития музыкальных способностей учащихся, обучает играть на музыкальных инструментах, развивает культуру индивидуальности учащихся, укрепляет уверенность в своих силах, устанавливает солидарность и дисциплину в коллективе, формирует общеобразовательный процесс через интерактивную связь, познакомив учащихся с понятием «Казахский народный оркестр».			Основы теории музыки, Основной музыкальный инструмент, Дирижирование, Производственная практика	Педагогическая практика, Итоговая аттестация
2	Дополнительный музыкальный инструмент	Обучающийся применяет основные приемы игры на изучаемом инструменте, педагогические навыки и необходимые методы для самостоятельной работы будущих учителей музыки, навыки инструментальной игры, художественного совершенствования и потребности сообщества в этом. Демонстрирует основные навыки игры на музыкальном инструменте (фортепиано), широко образованных учителей музыки, владеющих необходимыми навыками самостоятельной работы и готовых к педагогической деятельности.	4	3,4	Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Концертмейстерский класс, Педагогическая практика, Производственная практика
	Владение инструментом	Обучающийся применяет основные навыки игры на изучаемом инструменте (фортепиано, баян), навыки чтения нотного текста с листа, что позволяет свободно ориентироваться в незнакомом музыкальном тексте, активизирует творческое мышление и облегчает освоение нового репертуара, имеет навыки ансамблевого исполнения. Самостоятельно работает и готов к педагогической деятельности.			Основы теории музыки, Сольфеджио, Основной музыкальный инструмент	Концертмейстерский класс, Педагогическая практика, Производственная практика
3	Практикум по изучению школьных песен	Обучающийся демонстрирует следующие виды музыкально-исполнительской деятельности: аккомпанирование собственному пению, аккомпанирование солисту, инструменталисту, вокальному ансамблю, хору; сочетание игры с дирижерским жестом; чтение нот с листа, подбор по слуху; слуховое и нотное транспонирование;	5	8	Производственная практика	Итоговая аттестация

		методико-теоретический и исполнительский анализ школьного репертуара.				
	Владение школьными песнями	Обучающийся демонстрирует работу с мелодией песни: сольфеджирует, создает чистую фразу и озвучивает ее исполнение, работает над сопровождением песни: читает с листа, исполняет по авторской интерпретации, художественное исполнение песни наизусть, аннотация, методолого-теоретический и вокально-хоровой анализ школьных песен.			Производственная практика	Итоговая аттестация

**4.3 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы
«Музыкальное образование»**

Курс обучения	Семестр	Количество осваиваемых дисциплин	Количество изучаемых дисциплин			Теоретическое обучение	Количество кредитов							Количество	
			ОК	ВК	КВ		Учебно-ознакомительная практика	Психолого-педагогическая практика	Педагогическая практика	Производственная практика	Преддипломная практика	Итоговая аттестация	Всего	Экзамен	Зачет
1	1	8	5	3		28							28	7	1
	2	9	5	4		30	2						32	9	1
2	3	12	2	5	5	31							31	11	1
	4	12	1	3	8	27		2					29	12	1
3	5	11		6	5	33							33	11	
	6	88		4	4	22			6				28	9	
4	7	-				-				15			15	1	
	8	8		2	6	34							34	8	
		-					-					2	8	10	2
Всего		68	13	27	28	205	2	2	6	15	2	8	240	70	4

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

В программах бакалавриата используются различные формы оценки и мониторинга результатов обучения: **текущий контроль** (вопрос, тест, тестовая работа, защита курсовой работы, обсуждение, обучение, коллоквиум), **промежуточный контроль** (тестирование по предметам, экзамены, защита отчетов по практике), **итоговая государственная аттестация** (защита диплома, комплексная экспертиза).

Таблица системы оценивания

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе	Оценка по ECTS	Определение
A	4,0	95-100	Отлично	A	Отличные показатели, выдающиеся знания и навыки
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Хорошо	B	Высокие показатели, хорошие знания и навыки
B	3,0	80-84	Хорошо	C	Показатели, знания и навыки выше среднего
B-	2,67	75-79			
C+	2,33	70-74	хорошо		
C	2,0	65-69	Удовлетворительно	D	Показатели, знания и навыки средние, имеются несущественные ошибки
C-	1,67	60-64			
D+	1,33	55-59			
D	1,0	50-54	Удовлетворительно	E	Знания и навыки удовлетворяют минимальным критериям
F	0	0-49	Неудовлетворительно	FX, F	Знания и навыки не удовлетворяют минимальным критериям